



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

**ANEXO 01
CRONOGRAMA DEL PROCESO DE CONTRATO DOCENTE 2017
II CONVOCATORIA**

OFICIO MÚLTIPLE N°033-2017-DGP-DRSET/GOB.REG.TACNA

ETAPAS	FECHA	HORA
Convocatoria	22 de Marzo del 2017	
Presentación de expedientes	23 de Marzo del 2017	8.00 a 2.00 p.m.
Evaluación de Expedientes y	24 de Marzo del 2017	8.00 a 2.00 p.m.
Publicación de Resultados	24 de Marzo del 2017	3.00 p.m.
Etapa de Reclamos	27 de Marzo del 2017	8.00 a 12.00 p.m.
Absolución de Reclamos	27 de Marzo del 2017	12.30 a 2.00 p.m.
Evaluación Presencial	29 de Marzo del 2017	9.00 a 2.00 p.m.
Publicación del Cuadro de Méritos	29 de Marzo del 2017	3.00 p.m.
Etapa de Reclamos	30 de Marzo del 2017	9.00 a 12.00 p.m.
Absolución de Reclamos	30 de Marzo del 2017	12.30 a 2.00 p.m.
Adjudicación	31 de Marzo del 2017	10.00 am en teatrín de la ESFAP "FL" T
Remisión de Expedientes a la DRSET	03 de Abril del 2017	



Tacna, Marzo del 2017

LA COMISIÓN

RELACIÓN DE PLAZAS DE CONTRATO DOCENTE 2017 SEGUNDA CONVOCATORIA

NORMADO POR R.S.G. N° 040-2017-MINEDU (www.minedu.gob.pe)
 OFICIO N° 006-2017- MINEDU /VMGP-DIGESUTPA-DISERTPA

ESPECIALIDAD DE MÚSICA

N°	ESFAP ^o FRANCISCO LASO ^o -TACNA-CODIGO	DOCENTE CONTRATADO	NUMERO DE HORA	TITULO	CURSOS	APROBACION DE CUADRO DE HORAS
N°1	115421C29121	DOCENTE CONTRATADO TIEMPO COMPLETO	40	Profesor de Educación Artística o Artista Profesional en Música o Bachiller en arte en Música	Instrumento Principal I Instrumento Principal III Instrumento Principal V Instrumento Principal VII Instrumento Principal IX Audio perceptiva	APROBACION DE CUADRO DE HORAS
N°2		DOCENTE CONTRATADO TIEMPO PARCIAL	22	Profesor de Educación Artística o Artista Profesional en Música o Bachiller en arte - Música.	Instrumento Principal I Instrumento Principal III Instrumento Principal V Instrumento Principal VII Instrumento Principal IX	APROBACION DE CUADRO DE HORAS
N°3		DOCENTE CONTRATADO TIEMPO PARCIAL	24	Profesor de Educación Artística o Artista Profesional en Música o Bachiller en arte - Música	Software Musical Audio (grabación) Producción Musical Sociología del arte y música Análisis musical	APROBACION DE CUADRO DE HORAS Plaza por encargatura de jefe Área Académica. de música. Mgr. Fredy Huanacuni.
N°4		DOCENTE CONTRATADO TIEMPO PARCIAL	16	Profesor de Educación Artística o Artista Profesional en Música o Bachiller en arte - Música	Instrumento Principal I Instrumento Principal III Instrumento Principal V Instrumento Principal VII Historia del arte I Historia del arte II	APROBACION DE CUADRO DE HORAS Plaza por encargatura de jefe Área Académica. de música. Mgr. Fredy Huanacuni.



ESPECIALIDAD DE TEATRO

Nº	ESFAP" FRANCISCO LASO"-TACNA CODIGO	DOCENTE CONTRATADO	NUMERO DE HORA	TITULO	CURSOS	APROBACION DE CUADRO DE HORAS
Nº1	Código -2-Ramon Copaja-Tarata	DOCENTE CONTRATADO O TIEMPO PARCIAL	23	Profesor de Educación Artística en Teatro o Artista Profesional en Teatro o Bachiller en arte - Teatro	Didáctica del teatro (Música)	APROBACION DE CUADRO DE HORAS
					Actuación Escénica V	
					Producción Teatral I (montaje)	
					Seminario de Tesis II (Teatro)	
Nº2	Código -2-Ramon Copaja-Tarata	DOCENTE CONTRATADO O TIEMPO PARCIAL	17	Profesor de Educación Artística en Teatro o Artista Profesional en Teatro o Bachiller en arte - Teatro	Didáctica del teatro I (artes plásticas)	APROBACION DE CUADRO DE HORAS
					Teoría de la Educación I (música)	
					Recursos del teatro II (tramoya)	
					Análisis del texto dramático	
					Títeres I	
Practica pre profesional I (Danza)						

