



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "FRANCISCO LASO" DE TACNA**  
**EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA**



**Ley N° 25092 - Ley N° 30220**

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

**RESULTADOS FINALES DEL PROCESO DE CONTRATO**

**PLAZAS VACANTES Y HORAS DISPONIBLES PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL DOCENTE DE LA ESFAP**

**"FRANCISCO LASO" - TACNA 2024 - I**

**R.S.G. No 040-2017 - MINEDU**

| No | CODIGO MODULAR | CODIGO DE LA POSICION VACANTE | PERFIL DOCENTE  |  | JORNADA LABORAL   | APELLIDOS Y NOMBRES             | EVALUACION DE EXPEDIENTES |                         |           | TOTAL EXPEDIENTES | CLASE MODELO Y ENTREVISTA. | TOTAL | OBSERV.                                    |
|----|----------------|-------------------------------|---|--|---|---------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------|-------------------|----------------------------|-------|--|
|    |                |                               | FORMACION ACADEMICA   | EXPERIENCIA ESPECIFICA MINIMA  |   |                                 | Experiencia a laboral     | Especializ. actualizaci | Desempeño |                   |                            |       |  |
| 1  | 1125723        | 115421C22127                  | Título Profesional de Profesor, Licenciado o Bachiller en educación artística en la especialidad de Música                | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.  | 40 HORAS (Tiempo completo)<br>Reemplazo de Director General     | VARGAS VARGAS, LENIN IVAN       | 14                        | 10                      | 04        | 28                | 23                         | 51    | R.S.G. 040-2017 MINEDU Numeral 6.3.9. APTO |
| 2. | 1125723        | 115421C23123                  | Título Profesional de, Artista profesional, Licenciado o Bachiller en Artes especialidad Artes Plásticas. Dibujo Grabado. | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.. | 40 HORAS (Tiempo completo)<br>Reemplazo de Jefe de Unidad.      |                                 |                           |                         |           |                   |                            |       | DESIERTA                                   |
| 3. | 1125723        | 115421C22124                  | Título Profesional de Profesor, Licenciado o Bachiller en educación artística a especialidad Música – Piano.              | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.  | 40 HORAS (Tiempo completo)<br>Reemplazo de secretario académico | CASAPIA CONDORI, RINA MILAGROS  | 17                        | 10                      | 01        | 28                | 26                         | 54    | R.S.G. 040-2017 MINEDU Numeral 6.3.9. APTO |
| 4. | 1125723        | 115421C21123                  | Título Profesional de Profesor, Licenciado o Bachiller en educación artística   | Dos años de experiencia laboral no docente.  | 40 HORAS (Tiempo completo)                                      | HURTADO SANDOVAL RANDHI HURTADO | 21                        | 10                      | 09        | 40                | 35                         | 75    | APTO                                       |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "FRANCISCO LASO" DE TACNA**  
**EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA**



**Ley N° 25092 - Ley N° 30220**

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

|    |         |              |   |  |  |                               |    |    |   |    |      |      |  |
|----|---------|--------------|---|--|--|-------------------------------|----|----|---|----|------|------|--|
|    |         |              | en la especialidad de Música – Guitarra.  | Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística..  | Reemplazo de Jefe de producción.   |                               |    |    |   |    |      |      |  |
| 5. | 1125723 | 115421C21128 | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística Artes Plásticas.                              | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística.                        | 40 HORAS (Tiempo completo)<br>Reemplazo de Jefe de Artes Plásticas                               | SARMIENTO YUFRA ELVIS         | 9  | 10 | 1 | 20 | 42   | 62   | R.S.G. 040-2017 MINEDU Numeral 6.3.9. APTO |
| 6  | 1125723 | 115421C22122 | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en Educación Artística o Artista Profesional Artes Plásticas.        | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística.                        | 40 HORAS (Tiempo completo)<br>Por cese del Prof. Martin Gómez Ari                                | SANCHEZ AGUILERA ROLANDO      | 21 | 10 | 9 | 40 | 45.5 | 85.5 | APTO                                       |
| 7  | 1125723 | 115421C21122 | Título Profesional de Artista Profesional, Licenciado o bachiller en Artista Profesional Artes Plásticas.                   | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística.                        | 40 HORAS (Tiempo completo)<br>Por cese de David Alvarado Kong.                                   | RAUL FELIPE VELANDE SANCHEZ   | 23 | 10 | 8 | 41 | 45   | 86   | APTO                                       |
| 8  | 1125723 | 115421C23127 | Título Profesional de Profesor, Licenciado o Bachiller en educación artística especialidad Artes Plásticas Dibujo y Pintura | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística a Artista Profesional . | 40 HORAS (Tiempo completo)<br>(Tiempo completo)<br>Por deceso del Prof. Leónidas Solórzano Apaza | VIZCARRA HUACAN ANTONIO CESAR | 5  | 10 | 7 | 22 | 40   | 62   | APTO                                       |
| 9  | 1125723 | 115421C23129 | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística Artes Plásticas Dibujo y pintura              | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística a Artista Profesional.  | 40 HORAS (Tiempo completo)<br>Por Cese de Prof. Arber Maru Ugarte Gudeño                         | HUANCAPAZA HUANCA ELIO        | 30 | 10 | 2 | 42 | 41.5 | 83.5 | APTO                                       |





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "FRANCISCO LASO" DE TACNA**  
**EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA**



**Ley N° 25092 - Ley N° 30220**

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

|    |         |                                   |   |  |   |                                  |      |      |      |      |      |      |   |          |
|----|---------|-----------------------------------|---|--|---|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|---|----------|
| 10 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, Artista licenciado o bachiller en Artista Profesional Artes Plásticas- Pintura.   | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística a Artista Profesional. | 21 HORAS (Tiempo parcial)   |                                  |      |      |      |      |      |      |   | DESIERTO |
| 11 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Modelo artístico - Dama   |  | 15 HORAS (Tiempo parcial)   | LOVERA SALAS KALA VERONICA       | ---- | ---- | ---- | ---- |      | 47.5 | APTO  |          |
| 12 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Modelo artístico - Dama   |  | 15 HORAS (Tiempo parcial)   | LIBORA MAERTINEZ MELISSA VANESSA | ---- | ---- | ---- | ---- |      | 39   | APTO  |          |
| 13 | 1125723 | 115421C22120                      | Título Profesional de profesor, Artista licenciado o bachiller en educación artística música: Producción Musical. | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.                       | 40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Música                | HUANCA HUANCA GUILLERMO          | 22   | 10   | 00   | 32   | 28.5 | 60.5 | APTO  |          |
| 14 | 1125723 | 115421C23128                      | Título Profesional de Artista profesional o Licenciado en Artes: Trompeta   | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística                        | 40 HORAS (Tiempo completo) Por deceso del Prof. Eulogio Ticona Quispe | MAMANI IBAÑEZ JUANCARLOS         | 16.5 | 10   | 01   | 27.5 | 26.5 | 54   | R.S.G. 040-2017 MINEDU Numeral 6.3.9.<br><br>APTO |          |
| 15 | 1125723 | 115421C29121                      | Título Profesional de profesor, Artista licenciado o bachiller en educación artística música: Saxofón - Clarinete | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística                        | 40 HORAS (Tiempo completo)  | CHINO MAMANI YONATHAN            | 26   | 10   | 03   | 39   | 31   | 70   | APTO  |          |
| 16 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música. Violín -                    | Dos años de experiencia laboral no docente.  | 22 HORAS (Tiempo parcial)   | PACOVILCA SACARI NESTOR OLEGARIO | 11   | 10   | 08   | 29   | 28   | 57   | APTO  |          |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "FRANCISCO LASO" DE TACNA**  
**EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA**



**Ley N° 25092 - Ley N° 30220**

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

|    |         |                                   |   |   |                            |                                 |    |    |    |    |      |      |  |
|----|---------|-----------------------------------|---|---|----------------------------|---------------------------------|----|----|----|----|------|------|--|
|    |         |                                   | Viola – Cello – Contrabajo  | Un año de experiencia docente en educación superior artística.  |                            |                                 |    |    |    |    |      |      |  |
| 17 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música. Violín – Viola – Cello – Contrabajo | Dos años de experiencia laboral docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.   | 18 HORAS (Tiempo parcial)  | ESQUIVEL ACOSTA<br>JUAN ORLANDO | 11 | 10 | 01 | 22 | 35   | 57   | APTO   |
| 18 | 1125723 | 115421C22121                      | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música. Trombón - Tuba                      | Dos años de experiencia laboral docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística    | 40 HORAS (Tiempo completo) | GUERRERO PILCO<br>LEONARDO LUIS | 15 | 10 | 03 | 28 | 26   | 54   | R.S.G. 040-2017 MINEDU Numeral 6.3.9.<br>APTO  |
| 19 | 1125723 | 115421C28129                      | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música. Canto: Soprano contralto            | Dos años de experiencia laboral docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística    | 40 HORAS (Tiempo completo) | MERCADO UMASI<br>ESTHER         | 30 | 10 | 02 | 42 | 20.5 | 62.5 | APTO   |
| 20 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Canto tenor barítono.               | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística | 18 Horas (Tiempo parcial)  | NINARAQUE MAMANI<br>BEN HUR     | 05 | 10 | 03 | 18 | 19   | 37   | R.S.G. 040-2017 MINEDU Numeral 6.3.9..<br>APTO |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "FRANCISCO LAZO" DE TACNA**  
**EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA**



**Ley N° 25092 - Ley N° 30220**

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

|    |         |                                   |   |  |                            |                                |     |    |    |     |      |      |   |
|----|---------|-----------------------------------|---|--|----------------------------|--------------------------------|-----|----|----|-----|------|------|---|
| 21 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música. Flauta travesa                                  | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística | 20 HORAS (Tiempo parcial)  |                                |     |    |    |     |      |      | DESIERTA                                    |
| 22 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, Artista licenciado bachiller en educación artística o en Artista Profesional Artes. Piano.            | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística | 12 Horas (Tiempo parcial)  | NINA MEDIAN EDGAR ANTONIO      | 03  | 01 | 01 | 05  | 28.5 | 33.5 | R.S.G. 040-2017 MINEDU Numeral 6.3.9.. APTO |
|    |         |                                   |   |  |                            | RIOS CALLE EDGAR MAURICIO      | 05  | 00 | 00 | 05  | 13.3 | 18.3 |   |
| 23 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, Artista licenciado bachiller en educación artística o en Artista Profesional Artes música – Percusión | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística | 20 Horas (Tiempo parcial)  | MARIN CRUZ HECTOR              | 3.5 | 01 | 04 | 8.5 | 43   | 51.5 | R.S.G. 040-2017 MINEDU Numeral 6.3.9.. APTO |
| 24 | 1125723 | 115421C22126                      | Título Profesional de profesor, Artista, licenciado o bachiller en educación artística Danza. Taller de danza folclórica              | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística | 40 HORAS (Tiempo completo) | CENTENO PALOMINO VILMA MARISOL | 30  | 10 | 10 | 50  | 44   | 94   | APTO  |
| 25 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística Danza. Marinera – Huaylas- Afro.                        | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística | 22 HORAS (Tiempo parcial)  | QUISPE ROSALES JOSE LUIS       | 17  | 10 | 08 | 35  | 43.5 | 78.5 | APTO  |

*(Handwritten signatures and initials in blue ink)*



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "FRANCISCO LA SO" DE TACNA**  
**EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA**



**Ley N° 25092 - Ley N° 30220**

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

|     |         |                                   |   |  |                           |                                    |      |    |    |      |      |      |   |
|-----|---------|-----------------------------------|---|--|---------------------------|------------------------------------|------|----|----|------|------|------|---|
| 26. | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística Danza. Marinera – Huaylas- Confección Textil          | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística  | 20 HORAS (Tiempo parcial) | PAZ CAÑARI YOVANA                  | 23   | 10 | 10 | 43   | 40.5 | 83.5 | APTO  |
| 27  | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística, Artista. Danza. Contemporánea, investigación .       | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística. | 22 HORAS (Tiempo parcial) | ASTETE VIZCARRA ELSA GIULIANA      | 10   | 05 | 07 | 22   | 43   | 65   | APTO  |
| 28  | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística, Artista. Danza. Contemporánea, Producción artística. | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística. | 21 HORAS (Tiempo parcial) |                                    |      |    |    |      |      |      | DESIERTO                                    |
| 29  | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística – música: sonidos, percusión instrumentos nativos.    | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística. | 14 horas (Tiempo parcial) | MENDOZA FLORES PEDRO JESUS GUSTAVO | 16.5 | 6  | 3  | 25.5 | 35.5 | 61   |   |
|     |         |                                   |   |  |                           | JOAQUIN ALAJA ROY HERBERT          | 9.5  | 10 | 3  | 22.5 | 40.5 | 63   | APTO  |
| 30  | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación. Comunicación.  | Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística  | 12 HORAS (Tiempo parcial) | GAMONET BERRIOS JENNY SHASHENKA    | 8    | 10 | 9  | 27   | N.P. | 27   | R.S.G. 040-2017 MINEDU Numeral 6.3.9.. APTO |





ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "FRANCISCO LASO" DE TACNA  
EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA



Ley N° 25092 - Ley N° 30220

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

|    |         |                                   |   |  |                           |                                  |    |    |    |    |      |      |          |          |
|----|---------|-----------------------------------|---|--|---------------------------|----------------------------------|----|----|----|----|------|------|----------|----------|
| 31 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación. : Idioma Ingles. | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística | 10 HORAS (Tiempo parcial) |                                  |    |    |    |    |      |      |          | DESIERTO |
| 32 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, artista, licenciado, bachiller en educación. Teatro.  | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística | 13 HORAS (Tiempo parcial) | MORENO TEJADA<br>ROCIO DEL PILAR | 30 | 10 | 10 | 50 | 28.8 | 78.8 | APTO     |          |
| 33 | 1125723 | Requerimiento de plan de estudios | Título Profesional de profesor, licenciado, bachiller en Interprete de señas          | Dos años de experiencia laboral no docente.<br>Un año de experiencia docente en educación superior artística | 10 HORAS (Tiempo parcial) |                                  |    |    |    |    |      |      | DESIERTO |          |

