



INSTRUCTIVO N° 001- 2024- ESFAP FL T.

EVALUACION DE MODELOS ARTISTICOS 2024

FICHA DE EVALUACION

POSTULANTE:

N° DE PLAZA:FECHA:

Para la evaluación de modelo artístico el postulante se presentará con ropa de baño de una pieza los varones y de dos piezas las damas al momento de su participación en el proceso de contrato, las siguientes posiciones se realizarán.

	POSICIONES
a	Parado: Posición frontal, Posición de perfil, Posición de espaldas
b	Sentado: Posición de perfil, Posición de 35°, Posición de espaldas
c	Posición de escorzo: Posición de costado, Posición frontal
d	Posicion de propuesta artística. Diferentes posiciones artísticas.

ASPECTOS A EVALUAR

N°	ASPECTOS	DESCRIPCION	PUNTAJE	TOTAL
1	PROPORCION	Es entendida como un todo, integrado por partes relacionadas entre sí. Concretamente en este caso los seres humanos considerados objetos de producción artística. (CANON)	5	
2	SIMETRIA	Se denomina la correspondencia exacta que se verifica en la forma, el tamaño y la posición de las partes de una figura.	5	
3	PLASTICIDAD	La plasticidad, hace referencia a las cualidades del movimiento, libre, al dinamismo, a la belleza, la plasticidad humana.	5	
4	EXPRESIVIDAD	Es la manifestación de forma perceptible que se realiza hacia el exterior lo que se encuentra en el interior a través del rostro y del cuerpo humano.	5	
5	POSICIONES PROPUESTA ARTISTICA	Es presentar posiciones artísticas diversas a través del cuerpo humano.	20	
6	ENTREVISTA PERSONAL	Maneja información relevante de la plaza.	5	
		Demuestra conocimiento y oportunidades para el desarrollo de la institución	5	
TOTAL			50 Pntos	

TACNA, Marzo del 2024

