



**PLAZAS VACANTES Y HORAS DISPONIBLES PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL DOCENTE DE LA ESFAP
FRANCISCO LASO – TACNA 2022-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU**

SEGUNDA CONVOCATORIA

N°	CODIGO MODULAR	ESFAP PUBLICO	DIST.	PROV.	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2022-I
						FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA		
1.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de licenciado o bachiller en: Artista Profesional: Artes Plásticas Diseño Gráfico y Taller Digital	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	19 HORAS (Tiempo parcial)	Diseño Gráfico III Perspectiva. Taller de experimentación de materiales de artes plásticas I Producción audiovisual Dibujo Expresivo I Composición II Anatomía Artística II
2.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C22127	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Trompeta	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) reemplazo de DIRECTOR GEENERAL	Instrumento Principal I Instrumento Principal VII Instrumento Principal IX Practica Pre Profesional I
3.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Tener-Barítono	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	24 HORAS (Tiempo parcial)	Instrumento Principal I Instrumento Principal III Didáctica de Arte y Cultura (Música) Diseño De Material Educativo Musical I Teoría de la Educación Análisis Musical
4.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Sonido y Mantenimiento Instrumental.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	17 HORAS (Tiempo parcial)	Escenografía (Luminotecnia y Sonorización) Didáctica de la Música Practica Grupal y Actividades
5.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación: Matemática.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	10 HORAS (Tiempo parcial)	Matemática I
6.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación: Comunicación	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	12 HORAS (Tiempo parcial)	Taller de Redacción y Expresión Oral I Taller de lenguaje y redacción I Taller de Redacción I





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N° DE ACTIVIDADES	ETAPAS	RESPONSABLE	DURACION DIAS HABILES	FECHAS	
				INICIO	TÉRMINO
1.	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles.	DRSET	7	11-04-2022	15-04-2022
2.	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes (virtual en PDF) enviar a correo electrónico mesadepartes@esfapfranciscolaso.edu.pe	Postulantes		18-04-2022	19-04-2022
3.	Evaluación de expedientes virtual	Comité	1	20-04-2022	20-04-2022
4.	Presentación de reclamos vía correo electrónico , según programa de estudio y plazas que está presentándose.	Postulantes	1	21-04-2022	21-04-2022
5.	Absolución de reclamos.	Comité	1	22-04-2022	22-04-2022
6.	Capacitación para la evaluación virtual.	Comité	1	25-04-2022	25-04-2022
7.	Evaluación virtual según medios que comunique el comité de evaluación.	Comité	1	26-04-2022	26-04-2022
8.	Elaboración y publicación del cuadro de méritos.	Comité		26-04-2022	26-04-2022
9.	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1	27-04-2022	27-04-2022
10.	Absolución de reclamos y publicación final de resultados.	Comité	1	28-04-2022	28-04-2022
11.	Adjudicación y remisión de expedientes a la DRE Tacna.	Comité	1	29-04-2022	29-04-2022
12.	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato.	DRSET	1	02-05-2022	02-05-2022

NOTA: EL HORARIO DE ATENCION Y DE TRABAJO DE TODAS LAS ACTIVIDADES DE 8.00 am HASTA 1.00pm.





INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPEDIENTE

SECCIONES		DESCRIPCIÓN
SOLICITUD O FUT		Consignar el número de plaza y código de la posición vacante si existe en la convocatoria, datos completos del postulante
ANEXO 2-B		Ficha de evaluación de expediente
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de clase demostrativa
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de entrevista personal
DECLARACIÓN JURADA		Debe llenar según el formato oficial ANEXO 1 RSG N° 040-2017-MINEDU.
UTILIZAR SEPARADORES	FICHA DEL POSTULANTE	Debe llenar según el formato oficial del MINEDU, adjuntar al expediente.
	FORMACIÓN PROFESIONAL	Copia simple del Título de Artista / Profesor de Educación Artística / Licenciado o Grado de Bachiller de la carrera o especialidad a fin al requerimiento de la plaza.
	EXPERIENCIA LABORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia en educación superior artística afines a la plaza. - Experiencia laboral profesional no docente desarrollando las actividades artísticas requeridas para las unidades didácticas.
	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	Cursos de capacitación y/o actualización de especialización y/o actualización a fines a la plaza que postula, en los últimos cinco años, a partir del 2017. (no adjuntar documentos anteriores al 2017).
	DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones y/o presentaciones artísticas, investigaciones y/o innovaciones y publicaciones relacionadas a la especialidad, a nivel nacional o internacional, durante los últimos cinco años, a partir del 2017. (no adjuntar documentos anteriores al 2017). - Certificado de idioma extranjero (ingles básico) o lengua originaria.



Mgr. Fredy Huancuni Quispe
DIRECTOR GENERAL (E)



Lic. FREDY P. MENDOZA MANZANO
DIRECTOR ACADÉMICO (E) DE LA ESPAP FLT



[Signature]