



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**RESULTADO FINAL DEL PROCESO DE SELECCIÓN DEL PERSONAL DOCENTE DE LA
ESFAP FRANCISCO LASO – TACNA 2021-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU
TERCERA CONVOCATORIA**

N°	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2020-I	APELLIDOS Y NOMBRES DEL POSTULANTE	CRITERIOS DE EVALUACION DE EXPEDIENTE			PUNTAJE DE EXPEDIENTE	PUNTAJE DE CLASE DEMOSTRATIVA Y ENTREVISTA	TOTAL	OBSERVACIONES
		FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA				EXPERIENCIA LAB.	ESPECIALIZACION	DESEMPEÑO				
I.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Percusión	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	23 HORAS (Tiempo parcial)	TEORIA DE LA EDUCACION HISTORIA DE LA MUSICA I SOLFEO Y AUDIOPERCEPTIVA III TEORIA DE LA EDUCACION I SOCIOLOGIA DEL ARTE y MUSICA PRÁCTICA GRUPAL	AVENDAÑO RUBIN DE CELIS JUAN ABEL	19	10	04	33	40	73	
						FLORES MOLLEPAZA MIGUEL ANGEL	1	1	2	4	42	46	

Tacna, 10 de mayo del 2021



PROF. AMPARO CURI TITO

