



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO  
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

## FE DE ERRATAS

### EVALUACIÓN DE EXPEDIENTES DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL DOCENTE DE LA ESFAP FRANCISCO LASO – TACNA 2021-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU

#### TERCERA ETAPA

#### DICE:

N°	CODIGO MODULAR	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2020-I	APELLIDOS Y NOMBRES DEL POSTULANTE	CRITERIOS DE EVALUACION DE EXPEDIENTE			PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
			FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA				EXPERIENCIA LAB.	ESPECIALIZACION	DESEMPEÑO		
1	1125723	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: <b>Percusión</b>	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	23 HORAS (Tiempo parcial)	TEORIA DE LA EDUCACION HISTORIA DE LA MUSICA I SOLFEO Y AUDIOPERCEPTIVA III TEORIA DE LA EDUCACION I SOCIOLOGIA DEL ARTE y MUSICA PRÁCTICA GRUPAL	HUAYNA CALISAYA ELMER					NO CUMPLE REQUISITO
							AVENDAÑO RUBIN DE CELIS JUAN ABEL	19	10	19	34	
							FLORES MOLLEPAZA MIGUEL ANGEL	1	1	2	4	



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO  
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**DEBE DECIR:**

N°	CODIGO MODULAR	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2020-I	APELLIDOS Y NOMBRES DEL POSTULANTE	CRITERIOS DE EVALUACION DE EXPEDIENTE			PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
			FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA				EXPERIENCIA LAB.	ESPECIALIZACION	DESEMPEÑO		
1	1125723	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: <b>Percusión</b>	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	23 HORAS (Tiempo parcial)	TEORIA DE LA EDUCACION HISTORIA DE LA MUSICA I SOLFED Y AUDIOPERCEPTIVA III TEORIA DE LA EDUCACION I SOCIOLOGIA DEL ARTE y MUSICA PRÁCTICA GRUPAL	HUAYNA CALISAYA ELMER					NO CUMPLE REQUISITO
							AVENDAÑO RUBIN DE CELIS JUAN ABEL	19	10	4	33	
							FLORES MOLLEPAZA MIGUEL ANGEL	1	1	2	4	



*[Signature]*  
José Gustavo MAMANI QUISPE  
JEFATURA AREA ACADEMICA MUSICA (e)

*[Signature]*

Prof. Amparo Curi Tito



*[Signature]*  
MAG. FREDY P. MENDOZA MANZANO  
DIRECTOR ACADÉMICO (e) DE LA ESFAP F.L.T.