



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO  
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



.....  
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**PLAZAS VACANTES Y HORAS DISPONIBLES PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL DOCENTE DE LA  
ESFAP FRANCISCO LASO – TACNA 2021-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU**

**TERCERA CONVOCATORIA**

NUMERACIÓN DE LA PLAZA	CODIGO MODULAR	ESFA .PUBLICO	DISTRITO	PROVINCIA	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2020-I
						FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA		
1.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Percusión	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	23 HORAS (Tiempo parcial)	TEORIA DE LA EDUCACION HISTORIA DE LA MUSICA I SOLFEO Y AUDIOPERCEPTIVA III TEORIA DE LA EDUCACION I SOCIOLOGIA DEL ARTE y MUSICA PRÁCTICA GRUPAL





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO  
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**CRONOGRAMA PROCESO DE CONTRATO DE PERSONAL PARA LA ESFAP FRANCISCO LASO**

N° DE ACTIVIDADES	ETAPAS	RESPONSABLE	DURACION	FECHAS	
				INICIO	TÉRMINO
1.	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles.	DRSET	3 días	29-04-2021	03-05-2021
2.	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes (virtual en PDF) enviar a correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	3 días	29-04-2021	03-05-2021
3.	Evaluación de expedientes.	Comité	1 día	04-05-2021	04-05-2021
4.	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1 día	05-05-2021	05-05-2021
5.	Absolución de reclamos.	Comité	1 día	06-05-2021	06-05-2021
6.	Capacitación para la evaluación virtual.	Comité	1 día	06-05-2021	06-05-2021
7.	Evaluación virtual según medios que comunique el comité de evaluación.	Comité	1 día	07-05-2021	07-05-2021
8.	Elaboración y publicación del cuadro de méritos.	Comité	1 día	07-05-2021	07-05-2021
9.	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1 día	10-05-2021	10-05-2021
10.	Absolución de reclamos y publicación final de resultados.	Comité	1 día	10-05-2021	10-05-2021
11.	Adjudicación y remisión de expedientes a la DRE Tacna.	Comité	1 día	11-05-2021	11-05-2021
12.	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato.	DRSET	2 días	12-05-2021	13-05-2021

El horario de atención para todas las actividades es de: 8:00am hasta 2:00pm

Correo electrónico para la presentación de expediente, reclamos y otros:

[contratocomite2@esfapfranciscolaso.edu.pe](mailto:contratocomite2@esfapfranciscolaso.edu.pe) celular: 988441920





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO  
Ley N° 25092 - Ley N° 30220




"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPEDIENTE**

SECCIONES		DESCRIPCIÓN
SOLICITUD O FUT		Consignar el número de plaza y código de la posición vacante si existe en la convocatoria, datos completos del postulante y número de celular.
ANEXO 2-B		Ficha de evaluación de expediente
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de clase demostrativa
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de entrevista personal
DECLARACIÓN JURADA		Debe llenar según el formato oficial ANEXO 1 RSG N° 040-2017-MINEDU.
UTILIZAR SEPARADORES	FICHA DEL POSTULANTE	Debe llenar según el formato oficial del MINEDU, adjuntar al expediente, no es necesario el registro en la página web del MINEDU como en los años anteriores (OFICIO MÚLTIPLE 00002-MINEDU/VMGP-DIGESTPA).
	FORMACIÓN PROFESIONAL	Copia simple del Título de Artista / Profesor de Educación Artística / Licenciado o Grado de Bachiller de la carrera o especialidad a fin al requerimiento de la plaza.
	EXPERIENCIA LABORAL	<ul style="list-style-type: none"><li>- Experiencia en educación superior artística afines a la plaza.</li><li>- Experiencia laboral profesional no docente desarrollando las actividades artísticas requeridas para las unidades didácticas.</li></ul>
	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	Cursos de capacitación y/o actualización de especialización y/o actualización a fines a la plaza que postula, en los últimos cinco años, a partir del 2016. <b>(no adjuntar documentos anteriores al 2016).</b>
	DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones y/o presentaciones artísticas, investigaciones y/o innovaciones y publicaciones relacionadas a la especialidad, a nivel nacional o internacional, durante los últimos cinco años, a partir del 2016. <b>(no adjuntar documentos anteriores al 2016).</b></li><li>- Certificado de idioma extranjero (inglés básico) o lengua originaria.</li></ul>



  
Mgr. Fredy Huanacuni Quispe  
DIRECTOR GENERAL (E)