



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**RESULTADO FINAL DEL PROCESO DE SELECCION DE PERSONAL DOCENTE DE LA
ESFAP "FRANCISCO LASO" – TACNA 2021-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU**

SEGUNDA CONVOCATORIA

N	CODIGO MODULAR	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2020-I	APELLIDOS Y NOMBRES DEL POSTULANTE	CRITERIOS DE EVALUACION DE EXPEDIENTE			PUNTAJE OBTENIDO	PUNTAJE CLASE DEMOSTRATIVA- ENTR. PERS	TOTAL, PUNTAJE	OBSERVACIONES
			FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA				EXPERIENCIA LAB.	ESPECIALIZACION	DESEMPEÑO				
1	1125723	115421C2 8127	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Producción Musical.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Música	Producción Musical I artista Producción Musical I educación Tecnología Educativa I Audio I	HUANCA HUANCA JUAN GUILLERMO	21	10	4	35	37.6	72.6	
2	1125723	115421C2 8129	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: canto soprano-contralto	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL V Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Canto PRACTICA PRE PROFESIONAL INTERNA I SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL FILOSOFIA DEL ARTE y MUSICA	MERCADO UMASI ESTHER	18	10	3	31	37	68	



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

3	1125723	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: canto-barítono-tenor	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	26 HORAS (Tiempo parcial)	INSTRUMENTO PRINCIPAL III Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL IX Canto HISTORIA DEL ARTE III ARREGLO MUSICAL I ESTIMULACION MUSICAL TEMPRANA	NINARAQUI MAMANI BEN HUR	4	10	10	24	39.6	63.6	
4	1125723	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Percusión	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	23 HORAS (Tiempo parcial)	TEORIA DE LA EDUCACION HISTORIA DE LA MUSICA I SOLFEO Y AUDIOPERCEPTIVA III TEORIA DE LA EDUCACION I SOCIOLOGIA DEL ARTE y MUSICA PRÁCTICA GRUPAL	HUAYNA CALISAYA ELMER				N.A			
							RODRIGUEZ PORRAS JOSE LUIS	3	-	1	4	42	46	
							AVENDAÑO RIBIN DE CELIS, JUAN ABEL				N.A			
5	1125723	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: sonido y mantenimiento instrumental.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	12 HORAS (Tiempo parcial)	PRÁCTICA GRUPAL Y PRODUCCIÓN MUSICAL-CONCIERTOS	GOMEZ CUSIHUALPA JESUS GOMEZ				N.A			
							JOAQUIN ALAJA ROY HERBERT	1	2	3	6	34	40	
6	1125723	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación: matemática.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	10 HORAS (Tiempo parcial)	MATEMÁTICA I	MAQUERA QUISPE ABRAHAM				N.A			
							HUAYNASI ALONSO ALAN GROVER	3	10	-	13	34	47	
							QUISPE CHOQUE DAVID SALOMON	4	10	2	16	41	57	
							CORTEZ SOTO MARÍA ROSA	6	10	1	17	34.6	51.6	
							IBARRA KOFCU JEANFRANCO				N.A			



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



.....
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Prof. AMPARO CURI TITO
REPRESENTANTE DE LOS DOCENTES

JEFATURA DE MÚSICA
Prof. José Gustavo MAMANI QUISPE
JEFATURA DE AREA ACADEMICA MUSICA (e)

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO"
DIRECCIÓN ACADÉMICA
TACNA
M.C. FREDY P. MENDOZA MANZANO
DIRECTOR ACADÉMICO (a) DE LA ESFAP F.L.T.