



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO  
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**PLAZAS VACANTES Y HORAS DISPONIBLES PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL DOCENTE DE LA  
ESFAP FRANCISCO LASO – TACNA 2021-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU**

**SEGUNDA CONVOCATORIA**

NUMERACIÓN DE LA PLAZA	CODIGO MODULAR	ESFA .PUBLICO	DISTRITO	PROVINCIA	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2020-I
						FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA		
1.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C28127	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Producción Musical.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Música	Producción Musical I artista Producción Musical I educación Tecnología Educativa I Audio I
2.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C28129	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: canto soprano-contralto	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL V Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Canto PRACTICA PRE PROFESIONAL INTERNA I SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL FILOSOFIA DEL ARTE y MUSICA
3.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: canto-barítono-tenor	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	26 HORAS (Tiempo parcial)	INSTRUMENTO PRINCIPAL III Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL IX Canto HISTORIA DEL ARTE III ARREGLO MUSICAL I ESTIMULACION MUSICAL TEMPRANA



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO  
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



.....  
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

4.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Percusión	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	23 HORAS (Tiempo parcial)	TEORIA DE LA EDUCACION HISTORIA DE LA MUSICA I SOLFEO Y AUDIOPERCEPTIVA III TEORIA DE LA EDUCACION I SOCIOLOGIA DEL ARTE y MUSICA PRÁCTICA GRUPAL
5.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: sonido y mantenimiento instrumental	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	12 HORAS (Tiempo parcial)	PRÁCTICA GRUPAL Y PRODUCCIÓN MUSICAL-CONCIERTOS
6.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación: matemática	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	10 HORAS (Tiempo parcial)	MATEMÁTICA I





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO  
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**CRONOGRAMA PROCESO DE CONTRATO DE PERSONAL PARA LA ESFAP FRANCISCO LASO**

N° DE ACTIVIDADES	ETAPAS	RESPONSABLE	DURACION	FECHAS	
				INICIO	TÉRMINO
1.	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles.	DRSET	3 días	12-04-2021	14-04-2021
2.	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes (virtual en PDF) enviar a correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	3 días	12-04-2021	14-04-2021
3.	Evaluación de expedientes.	Comité	1 día	15-04-2021	15-04-2021
4.	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1 día	16-04-2021	16-04-2021
5.	Absolución de reclamos.	Comité	1 día	19-04-2021	19-04-2021
6.	Capacitación para la evaluación virtual.	Comité	1 día	19-04-2021	19-04-2021
7.	Evaluación virtual según medios que comunique el comité de evaluación.	Comité	1 día	20-04-2021	20-04-2021
8.	Elaboración y publicación del cuadro de méritos.	Comité	1 día	20-04-2021	20-04-2021
9.	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1 día	21-04-2021	21-04-2021
10.	Absolución de reclamos y publicación final de resultados.	Comité	1 día	22-04-2021	22-04-2021
11.	Adjudicación y remisión de expedientes a la DRE Tacna.	Comité	1 día	23-04-2021	23-04-2021
12.	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato.	DRSET	2 días	26-04-2021	27-04-2021

El horario de atención para todas las actividades es de: 8:00am hasta 2:00pm

Correo electrónico para la presentación de expediente, reclamos y otros:

[contratocomite2@esfapfranciscolaso.edu.pe](mailto:contratocomite2@esfapfranciscolaso.edu.pe) celular: 988441920





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO  
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPEDIENTE**

SECCIONES		DESCRIPCIÓN
SOLICITUD O FUT		Consignar el número de plaza y código de la posición vacante si existe en la convocatoria, datos completos del postulante y número de celular.
ANEXO 2-B		Ficha de evaluación de expediente
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de clase demostrativa
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de entrevista personal
DECLARACIÓN JURADA		Debe llenar según el formato oficial ANEXO 1 RSG N° 040-2017-MINEDU.
UTILIZAR SEPARADORES	FICHA DEL POSTULANTE	Debe llenar según el formato oficial del MINEDU, adjuntar al expediente, no es necesario el registro en la página web del MINEDU como en los años anteriores (OFICIO MÚLTIPLE 00002-MINEDU/VMGP-DIGESTPA).
	FORMACIÓN PROFESIONAL	Copia simple del Título de Artista / Profesor de Educación Artística / Licenciado o Grado de Bachiller de la carrera o especialidad a fin al requerimiento de la plaza.
	EXPERIENCIA LABORAL	<ul style="list-style-type: none"><li>- Experiencia en educación superior artística afines a la plaza.</li><li>- Experiencia laboral profesional no docente desarrollando las actividades artísticas requeridas para las unidades didácticas.</li></ul>
	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	Cursos de capacitación y/o actualización de especialización y/o actualización a fines a la plaza que postula, en los últimos cinco años, a partir del 2016. <b>(no adjuntar documentos anteriores al 2016).</b>
	DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones y/o presentaciones artísticas, investigaciones y/o innovaciones y publicaciones relacionadas a la especialidad, a nivel nacional o internacional, durante los últimos cinco años, a partir del 2016. <b>(no adjuntar documentos anteriores al 2016).</b></li><li>- Certificado de idioma extranjero (inglés básico) o lengua originaria.</li></ul>



  
Mgr. Fredy Huanacumi Quispe  
DIRECTOR GENERAL (E)