



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**RESULTADO FINAL DEL PROCESO DE SELECCIÓN DEL PERSONAL DOCENTE DE LA
ESFAP FRANCISCO LASO – TACNA 2021-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU**

N°	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2020-I	APELLIDOS Y NOMBRES DEL POSTULANTE	CRITERIOS DE EVALUACION DE EXPEDIENTE			PUNTAJE DE EXPEDIENTE	PUNTAJE DE CLASE DEMOSTRATIVA Y ENTREVISTA	TOTAL	OBSERVACIONES
		FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA				EXPERIENCIA LAB.	ESPECIALIZACION	DESEMPEÑO				
1.	115421C22129	Título Profesional de Profesor. Licenciado o bachiller en Educación Artística artes plásticas: Dibujo Pintura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo Director General	Filosofía de la educación Práctica docente I Teoría de la Educación I Práctica V Taller de artes plásticas V Didáctica de las Artes Plásticas II Teoría de la Educación II	CONDORI POMA LEONTINA HERMELINDA	-	-	-	NA	-	-	
						CAVE DURAND RUBÉN LUIS	-	-	-	NA	-	-	
						VIZCARRA HUACAN ANTONIO CESAR	02	10	03	15	42.3	57.3	
						NINAJA ANQUISE NANCY CARMEN	-	-	-	NA	-	-	
2.	115421C24123	Título Profesional de Profesor. Licenciado o bachiller en Educación: Trompeta	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo Jefe de Unidad Académica	Instrumento Principal I Trompeta Instrumento Principal III Trompeta Practica Pre Profesional I	HERRERA ALVAREZ, Angelo Arturo	15	10	07	32	27.7	59	
						RIOJAS BANCES, José Luis	-	-	-	NA	-	-	
						VARGAS VARGAS, Lenin Ivan	-	-	-	NA	-	-	
3.	115421C24120	Título Profesional de Profesor. Licenciado o bachiller en Educación Artística artes plásticas: Escultura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Secretario académico	Currículo tecnología y gestión I Currículo, tecnología y gestión III Taller de artes plásticas VII (cerámica.) Practica VII Pedagogía de las Artes plásticas	SANCHEZ AGUILERA, ROLANDO ENRIQUE	07	08	05	20	39	59	
						PEÑA VILLAREYES, SEGUNDO VICENTE	-	-	-	NA	-	-	
						VILLEGAS JARANDILLA EDWIN JAVIER	04	10	03	17	40	57	



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

4.	115421C28128	Título Profesional de Profesor, Licenciado o bachiller en Educación Artística Música: Contrapunto, práctica docente	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Producción	Solfeo y Audioperceptiva I Contrapunto I Artista Contrapunto I Educación Historia de La Musica III Practica Docente III Contrapunto V Practica Docente V	BARRIENTOS MONJE, Andrea Remi	-	-	-	NA	-	-	
						HUAYNA CALISAYA, Elmer	-	-	-	NA	-	-	
						FUSTER CCACHARI, Jean Rafael	-	-	-	NA	-	-	
						CASAPIA CONDORI, Rina Milagros	28	10	04	42	23.5	65.5	
5.	115421C28126	Título Profesional de Profesor, Licenciado o bachiller en Educación Artística artes plásticas: Dibujo Pintura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Artes Plásticas	Introducción a las artes plásticas I Taller principal III Pintura IV	HUANGAPAZA HUANCA, ELIO	25	10	10	45	43	88	
6.	115421C21122	Título Profesional de Artista Profesional, licenciado o bachiller en artes plásticas: Grabado	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Sintaxis de la Imagen V Taller de Artes Plásticas VII (grabado) Seminario Taller de Curaduría Conservación y Restauración de Obras de Arte I Taller principal V: grabado Teoría del color	RAMOS PALACIOS ALBERTO TEODORO	15	10	8	33	41.5	74.5	
7.	115421C23129	Título Profesional de Profesor, Licenciado o bachiller en Educación Artística artes plásticas: Dibujo pintura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Cultura ambiental Tecnología de los materiales I Investigación I Investigación V Currículo, Tecnología y Gestión III Seminario de la Psicología del Arte Investigación VII	APAZA ESCARCENA, CLAUDIA RITA	-	-	-	NA	-	-	
						CRUZ HUARAHUARA, WILLIAM	-	-	-	NA	-	-	
						QUENTA CABRERA, ANDREA	-	-	-	NA	-	-	
						YUPANQUI CANCINO, MIRYAM CARMEN	07	10	09	25	39.5	64.5	
8.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de Artista Profesional, licenciado o bachiller en artes plásticas: diseño gráfico y taller digital	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	19 HORAS (Tiempo parcial)	Taller digital V Dibujo Expresivo I Diseño Gráfico I Diseño Gráfico II Composición II Anatomía artística II Realidad Nacional	ANGELES ROMERO, LUIS HAYRO.	-	-	-	NA	-	-	
						VELARDE SANCHEZ RAUL FELIPE	14	10	09	33	40.5	73.5	
						TITO TITO LUIS ALBERTO	-	-	-	NA	-	-	
9.	Requerimiento de plan de estudios	Modelo artístico No docente	Experiencia en modelaje artístico No se aplica R.S.G. N° 040-2017-MINEDU	20 HORAS (Tiempo parcial)	Talleres: de Dibujo, Pintura, Escultura (modelaje)	MARTINEZ HERRERA, LUIS ENRRIQUE					42.5	42.5	





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

10.	115421C28127	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Producción Musical.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Música	Producción Musical I artista Producción Musical I educación Tecnología Educativa I Audio I	MITA CURD, Walther	-	-	-	NA	-	-	DESIERTA
						HUANCA HUANCA, Juan Guillermo	-	-	-	NA	-	-	
11.	115421C23128	Título Profesional de artista, licenciado o bachiller en música: Trompeta.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL V- Trompeta. INSTRUMENTO PRINCIPAL VII- Trompeta. INSTRUMENTO PRINCIPAL IX - Trompeta. ARREGLO MUSICAL I DIRECCION MUSICAL I	MAMANI IBAÑEZ, Juan Carlos	09	10	00	19	32.5	50.5	
						ALVITES QUISPE, William Anthony	-	-	-	NA	-	-	
12.	115421C29121	Título Profesional de profesor, artista licenciado, o bachiller en educación artística música: saxofón- clarinete	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Clarinete Saxofón INSTRUMENTO PRINCIPAL III Clarinete Saxofón INSTRUMENTO PRINCIPAL V Clarinete Saxofón INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Clarinete Saxofón PRACTICA GRUPAL I (Banda Sinfónica)	CHINO MAMANI, Yhonatan	19	10	03	32	29	61	
						PUNÉZ CALLER, Rosario Verónica	-	-	-	NA	-	-	
						SUPD JINEZ, Sergio Gilberto	-	-	-	NA	-	-	
						PAEZ DE LA CRUZ, Franklin Esmith	-	-	-	NA	-	-	
13.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: cuerdas frotadas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	28 HORAS (Tiempo parcial)	Instrumento Principal I Violín Viola Cello Cbj. Instrumento Principal III Violín Viola Cello Cbj. Instrumento Principal V Violín Viola Cello Cbj. Instrumento Principal VII Violín Viola Cello Cbj. Instrumento Principal VII Violín Viola Cello Cbj. SEMINARIO DE ARTE REGIONAL Practica Grupal I (Orq.de Cámara)	PACOVILCA SACARI, Nestor Olegario	16	10	02	28	34.5	62.5	





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

14.	115421C28129	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: canto soprano-contralto	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL V Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Canto PRACTICA PRE PROFESIONAL INTERNA I SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL FILOSOFIA DEL ARTE Y MUSICA	MERCADO UMASI, Esther	-	-	-	NA	-	-	DESIERTA
						Victoria Elvira Villalobos Ruiz	-	-	-	NA	-	-	
						OCHOA LOPEZ, Lizbeth Leonor	-	-	-	NA	-	-	
15.	115421C22121	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: trombón tuba	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Trombón Tuba INSTRUMENTO PRINCIPAL III Trombón Tuba INSTRUMENTO PRINCIPAL V Trombón Tuba INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Trombón Tuba INSTRUMENTO PRINCIPAL IX Trombón Tuba COMPOSICION MUSICAL I	ALFÉREZ BARRIOS, Guzman Augusto	-	-	-	NA	-	-	
						JAUNI MENDOZA, Brusly	-	-	-	NA	-	-	
						GUERRERO PILCO, Leonardo Luis	30	10	05	45	37.5	82.5	
						OSORIO PINEDO, Miguel Angel	-	-	-	NA	-	-	
16.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: guitarra	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	26 HORAS (Tiempo parcial)	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Guitarra INSTRUMENTO PRINCIPAL IX Guitarra FORMAS Y ESTILOS I ARMONIA III COMPOSICION I ARMONIA I	COPE HUANCA, Ruzbel Gregorio	-	-	-	NA	-	-	
						HURTADO SANDOVAL, Randhi Renzo	12	10	06	28	37	65	
17.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: canto-barítono-tenor	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	26 HORAS (Tiempo parcial)	INSTRUMENTO PRINCIPAL III Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL IX Canto HISTORIA DEL ARTE III ARREGLO MUSICAL I ESTIMULACION MUSICAL TEMPRANA	NINARAQUE MAMANI, Ben Hur	-	-	-	NA	-	-	DESIERTA
18.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Percusión	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	23 HORAS (Tiempo parcial)	TEORIA DE LA EDUCACION HISTORIA DE LA MUSICA I SOLFEO Y AUDIOPERCEPTIVA III TEORIA DE LA EDUCACION I SOCIOLOGIA DEL ARTE Y MUSICA PRÁCTICA GRUPAL	RODRIGUEZ PORRAS, José Luis	-	-	-	NA	-	-	DESIERTA





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



.....
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

19.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: sonido y mantenimiento instrumental.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	12 HORAS (Tiempo parcial)	PRÁCTICA GRUPAL Y PRODUCCIÓN MUSICAL-CONCIERTOS	MARTINEZ ORTIZ, Luis Alberto	-	-	-	NA	-	-	DESIERTA
20.	115421C22126	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza folklórica	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Teoría del vestido Practica Pre Profesional III Taller de danza folklórica I	CENTENO PALOMINO, Vilma Marisol	26	10	09	45	37.5	82.5	
						CARRIZALES TICONA, Mary	-	-	-	NA	-	-	
21.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza folklórica	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	20 HORAS (Tiempo parcial)	Historia del arte universal Realidad nacional Taller de danza folklórica VII Historia de la danza peruana Folklorología I	LOPEZ TISNADO, Roger Braulio	-	-	-	NA	-	-	
						MACHACA SOSA, Elvin	-	-	-	NA	-	-	
						FLORES COLQUE, Henry Javier	16	10	03	29	31	60	
						CHAMBILLA CALIZAYA, Jhony	-	-	-	NA	-	-	
						VENTURA LAURA, Nelson	04	10	06	20	28	48	
22.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza marinera y afroperuana.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	20 HORAS (Tiempo parcial)	Taller de danza folklórica III Formulación de proyectos culturales Vestido tradicional peruano Técnica del Maquillaje característico II Expresión corporal I	CUENTAS NEGRON, Dayana Magaly	-	-	-	NA	-	-	
						PACCO COAQUIRA, Erwin	-	-	-	NA	-	-	
						CORONADO CHUQUILLANQUI, Hiorbeth Karem	06	10	04	20	33.5	53.5	
23.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza clásica	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	18 HORAS (Tiempo parcial)	Expresión Corporal e Improvisación I Técnica danzaría III Técnica del maquillaje Coreografía Técnica danzaría I	CRUZ CONDORI, Derlis Willer	-	-	-	NA	-	-	
						RUIZ REBAZA, Juan Carlos	-	-	-	NA	-	-	
						RUEDA ZAVALA, Nadine Yosbely	02	10	04	16	36	52	
24.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: teatro.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	9 HORAS (Tiempo parcial)	Técnica actoral Historia del teatro Técnica vocal Didáctica del teatro	COSIO ZAMORA, MARIANO SEGUNDO	01	10	06	17	39	56	
						MORENO TEJADA, ROCIO DEL PILAR	23	10	02	35	40.5	75.5	



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

25.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación: matemática.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	10 HORAS (Tiempo parcial)	MATEMÁTICA I	HUALLPA QUISPE, PATRICIA MATILDE	11	10	02	23	40.5	63.5	
						FLORES TICONA, EDITH SUSY	-	-	-	NA	-	-	
						FUSTER CCOCHACHI, FREDDY ZOSIMO	-	-	-	NA	-	-	
						ACERO QUISPE MIREYA MILDRED				NA			
						BIZARRO MAMANI, WILFREDO	04	10	01	15	NP	-	
						CHAHUA FLORES FERNANDO GERARDO	-	-	-	NA	-	-	
						IBARRA KOCFÚ, JEANFRANCO ALFREDO	-	-	-	NA	-	-	
						MORENO CERNA, CARLOS	-	-	-	NA	-	-	
						CORTEZ SOTO, MARÍA ROSA	09	10	01	20	39.5	59.5	
						MARTINEZ ORTIZ RODOLFO TEDORO	07	10	06	23	36	59	
HUAYNASI ALONSO ALAN GROVER	02	10	00	12	NP	-							
26.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación: comunicación	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	12 HORAS (Tiempo parcial)	Taller de Redacción y Expresión Oral I	MONRROY TEJADA, SILVIA FAUSTINA	02	0	01	03	41.5	44.5	
						GAMONET BERRIOS YENY, SHASHENKA	06	10	01	17	43	60	
						HUAYTA LUPACA, NOEMI BELEN	-	-	-	NA	-	-	
						PAUCAR OSCO, SOLEDAD NANCY	05	10	05	20	39	59	
27.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación: idioma inglés.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	8 HORAS (Tiempo parcial)	IDIOMA I	HUALLPA QUISPE, BRIGIDA DIDONOSIA	02	10	01	13	38	51	
						ADAMA ANAHUA, LILIANA ROCIO	03	10	02	15	42.5	57.5	
						YLLA HUANCA, ALEX RONALD	06	10	01	17	37.5	54.5	
						PARRA OCAMPO, PAOLA JULIA	-	-	-	NA	-	-	
						NAVARRO ANGULO, CRISTHIAN MIGUEL	05	05	01	11	36	47	
28.	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	9 HORAS (Tiempo parcial)	Didáctica de la Danza I DIDACTICA DE LA DANZA CREATIVIDAD	PAZ CAÑARI, Yovana	06	06	04	16	37.5	53.5	
						ATAUCURI OSTOLAZA, Pablo Andre	00	04	02	06	48	54	
						MAMANI AGUILAR, Diana Edith	-	-	-	NA	-	-	



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

29.	Requerimiento de plan de estudios	Titulo Profesional de profesor, artista, licenciado, bachiller o técnico: edición de audio y video.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	20 HORAS (Tiempo parcial)	Edición de audio y video	RUBIN DE CELIS JUAN ABEL AVENDAÑO	02	05	06	13	NP	-	
						JINCHUÑA HUALPA LIZANDRO	28	10	02	40	39.5	79.5	

ADJUDICACION DE PLAZAS: 05-04-2021, HORA: 3:00PM

ENLACE: <https://meet.google.com/qpf-yvvo-dxh>

Tacna, 02 de Abril del 2021



[Signature]
Mg. FREDY HUANACUNI QUISPE
DIRECTOR ACADÉMICO (E)



Mg. FREDY PASCUAL MENDOZA MANZANO
JEFE DE LAS CARRERAS PROFESIONALES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESIA PROFESIONAL
ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS DE LA (ESFP) IL.



[Signature]
José Gustavo MAMANI QUISPE
JEFE DE AREA ACADEMICA MUSICA (e)

[Signature]

Srta. ABDOLIA NEHODA NAVARRO PONCE
REPRESENTANTE DE LOS ESTUDIANTES A.P

[Signature]

PROF. AMPARO CURI TITO

[Signature]

Prof. ELVA GOMEZ FLORES

[Signature]

ESTER Y. MAMANI CALIZATA
4266 8038