

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Resolución Directoral Regional N° 000194

Tacna, **03 MAR 2021**

Visto, el Informe N° 226-2021-UPER-OAD-DRET/GOB.REG.TACNA de fecha 26 FEB 2021, sobre aprobación de convocatoria del proceso de contratación de docentes en la ESFAP. "Francisco Laso" de Tacna, para el periodo lectivo 2021-I, y;

CONSIDERANDO:

Que, es responsabilidad de la Dirección Regional de Educación de Tacna, garantizar el desarrollo de las actividades pedagógicas y administrativas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior de su ámbito jurisdiccional, acorde con la Ley General de Educación y demás disposiciones legales vigentes;

Que, la Décima Primera Disposición Complementaria Transitoria de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, establece que los Institutos de Educación Superior públicos regulados por la presente Ley podrán cubrir las posiciones vacantes y las horas disponibles para completar su plan de estudios, a través de concurso público de contratación docente realizado por la Dirección Regional de Educación o la que haga sus veces, conforme a los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación;

Que, mediante Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU, se aprueba la Norma Técnica denominada "*Norma Técnica que Regula el Concurso Público de Contratación Docente en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos*", modificada por Resolución de Secretaría General N° 046-2017-MINEDU, Resolución de Secretaría General N° 100-2017-MINEDU y Resolución Ministerial 005-2018-MINEDU, dentro de cuyo alcance se encuentran los Institutos de Educación Superior Pedagógica, los Institutos de Educación Superior Tecnológico, los Institutos Superiores de Educación y los Institutos y Escuelas Superiores de Formación Artística;

El literal c) del numeral 5.3.1 de la referida Norma Técnica, establece como responsabilidad de la Dirección Regional de Educación, entre otras, la de convocar al concurso público y aprobar el cronograma del proceso de contratación docente;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 157-2020-MINEDU, se aprueba el documento normativo denominado "*Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico - Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior, durante la Emergencia Sanitaria causada por el COVID-19*", y establece en el numeral 6.2.3 inciso a) sobre la contratación docente y encargo del puesto de gestión, se realice de manera semipresencial o a distancia, a través de medios informáticos, plataformas virtuales o análogas, accesibles, tal cual como fue desarrollado en el 2020, esto a causa de la pandemia;

Que, mediante Informe N° 226-2021-UPER-OAD-DRET/GOB.REG.TACNA de fecha 26 FEB 2021, la Unidad de Personal, informa que corresponde a la DRE Tacna, aprobar la Convocatoria del concurso público de contratación de docentes en la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Francisco Laso" de Tacna, dentro del marco normativo que establece la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias;

De conformidad con la Ley N° 28044. Ley General de Educación y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias; y en uso de las facultades conferidas por el DS. N° 015-2002-ED y la Resolución Ejecutiva Regional N° 003-2020-G.R/GOB.REG.TACNA;



SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- APROBAR LA CONVOCATORIA para llevar a cabo el concurso público de contratación de docentes en la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Francisco Laso" de Tacna, dentro del marco normativo que establece la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias; cuya relación de plazas a convocar forman parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2.- APROBAR EL CRONOGRAMA, que regirá el proceso a que hace mención el artículo precedente, según el siguiente detalle:

	ETAPAS	RESPONSABLES	DURACIÓN (DÍAS HÁBILES)	FECHA	
				INICIO	TÉRMINO
01	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles	DRE Tacna	12	03/03/2021	18/03/2021
02	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes (virtual en PDF) enviar a correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes		03/03/2021	18/03/2021
03	Evaluación de expedientes.	Comité de Evaluación	2	19/03/2021	22/03/2021
04	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose	Postulantes	1	23/03/2021	23/03/2021
05	Absolución de reclamos	Comité de Evaluación	1	24/03/2021	24/03/2021
06	Capacitación para la evaluación virtual	Comité de Evaluación	1	25/03/2021	25/03/2021
07	Evaluación virtual según medios que comunique el comité de evaluación.	Comité de Evaluación	3	26/03/2021	30/03/2021
08	Elaboración y publicación del cuadro de méritos	Comité de Evaluación	1	31/03/2021	
09	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose	Postulantes	1	01/04/2021	
	Absolución de reclamos y publicación final de resultados	Comité de Evaluación	1	02/04/2021	
	Adjudicación y remisión de expedientes a la DRE Tacna	Comité de Evaluación	1	05/04/2021	06/04/2021
			1		
12	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato	DRE Tacna	6	07/04/2021	12/04/2021

ARTÍCULO 3.- NOTIFÍQUESE, la presente Resolución a la ESFAP. "Francisco Laso" de Tacna y demás instancias administrativas correspondientes para su implementación y ejecución.

Regístrese y Comuníquese,

GOBIERNO REGIONAL DE TACNA

ORIGINAL FIRMADO

MARIELA VERONICA EYZAGUIRRE RETAMON
 DIRECTORA REGIONAL DE EDUCACIÓN
 TACNA





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO

Ley N° 25092 - Ley N° 30220



REGION
TACNA

DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN

.....
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**PLAZAS VACANTES Y HORAS DISPONIBLES PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL DOCENTE
DE LA ESFAP FRANCISCO LASO – TACNA 2021-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU**

NUMERACIÓN DE LA PLAZA	CODIGO MODULAR	ESFA PUBLICO	DISTRITO	PROVINCIA	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2020-I
						FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA		
1.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C22129	Título Profesional de Profesor, Licenciado o bachiller en Educación Artística artes plásticas: Dibujo Pintura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo Director General	Filosofía de la educación Práctica docente I Teoría de la Educación I Práctica V Taller de artes plásticas V Didáctica de las Artes Plásticas II Teoría de la Educación II
2.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C24123	Título Profesional de Profesor, Licenciado o bachiller en Educación: Trompeta	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo Jefe de Unidad Académica	Instrumento Principal I Trompeta Instrumento Principal III Trompeta Practica Pre Profesional I
3.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C24120	Título Profesional de Profesor, Licenciado o bachiller en Educación Artística artes plásticas: Escultura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Secretario académico	Currículo tecnología y gestión I Currículo, tecnología y gestión III Taller de artes plásticas VII (cerámica.) Practica VII Pedagogía de las Artes plásticas





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



REGION
TACNA | DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN

.....
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

4.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C28128	Título Profesional de Profesor, Licenciado o bachiller en Educación Artística Música: Contrapunto, práctica docente	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Producción	Solfeo y Audioperceptiva I Contrapunto I Artista Contrapunto I Educación Historia de La Musica III Practica Docente III Contrapunto V Practica Docente V
5.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C28126	Título Profesional de Profesor, Licenciado o bachiller en Educación Artística artes plásticas: Dibujo Pintura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Artes Plásticas	Realidad Nacional I Art. Prof. A.P. Dibujo Analítico V Art. Prof. A.P. Diseño y Gestion de Proyectos VII Art. Prof. A.P. Practica Pre-Profesional IX Educ. Art. A.P. Diseño y gestión de proyectos IX Educ. Art. A.P. Legislación Laboral IX Educ. Art. A.P.
6.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C21122	Título Profesional de Artista Profesional, licenciado o bachiller en artes plásticas: Grabado	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Sintaxis de la Imagen V Taller de Artes Plásticas VII (grabado) Seminario Taller de Curaduría Conservación y Restauración de Obras de Arte I Taller principal V: grabado Teoría del color
7.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C23129	Título Profesional de Profesor, Licenciado o bachiller en Educación Artística artes plásticas: Dibujo pintura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Cultura ambiental Tecnología de los materiales I Investigación I Investigación V Currículo, Tecnología y Gestión III Seminario de la Psicología del Arte Investigación VII





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



REGION
TACNA

DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN

.....
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

8.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de Artista Profesional, licenciado o bachiller en artes plásticas: diseño gráfico y taller digital	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	19 HORAS (Tiempo parcial)	Taller digital V Dibujo Expresivo I Diseño Gráfico I Diseño Gráfico II Composición II Anatomía artística II Realidad Nacional
9.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Modelo artístico No docente	Experiencia en modelaje artístico No se aplica R.S.G. N° 040-2017-MINEDU	20 HORAS (Tiempo parcial)	Talleres: de Dibujo, Pintura, Escultura (modelaje)
10.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C28127	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Producción Musical.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Música	Producción Musical I artista Producción Musical I educación Tecnología Educativa I Audio I
11.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C23128	Título Profesional de artista, licenciado o bachiller en música: Trompeta.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL V- Trompeta. INSTRUMENTO PRINCIPAL VII- Trompeta. INSTRUMENTO PRINCIPAL IX - Trompeta. ARREGLO MUSICAL I DIRECCION MUSICAL I
12.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C29121	Título Profesional de profesor, artista licenciado, o bachiller en educación artística música: saxofón-clarinete	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Clarinete Saxofón INSTRUMENTO PRINCIPAL III Clarinete Saxofón INSTRUMENTO PRINCIPAL V Clarinete Saxofón INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Clarinete Saxofón PRACTICA GRUPAL I (Banda Sinfónica)





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220

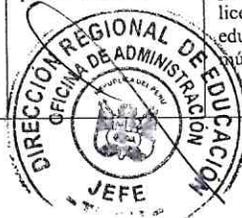


REGION
TACNA

DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN

.....
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

13.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: cuerdas frotadas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	28 HORAS (Tiempo parcial)	Instrumento Principal I Violín Viola Cello Cbj. Instrumento Principal III Violín Viola Cello Cbj. Instrumento Principal V Violín Viola Cello Cbj. Instrumento Principal VII Violín Viola Cello Cbj. Instrumento Principal VII Violín Viola Cello Cbj. SEMINARIO DE ARTE REGIONAL Practica Grupal I (Orq.de Cámara)
14.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C28129	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: canto soprano-contralto	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL V Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Canto PRACTICA PRE PROFESIONAL INTERNA I SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL FILOSOFIA DEL ARTE y MUSICA
15.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C22121	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: trombón tuba	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Trombón Tuba INSTRUMENTO PRINCIPAL III Trombón Tuba INSTRUMENTO PRINCIPAL V Trombón Tuba INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Trombón Tuba INSTRUMENTO PRINCIPAL IX Trombón Tuba COMPOSICION MUSICAL I
16.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: guitarra	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	26 HORAS (Tiempo parcial)	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Guitarra INSTRUMENTO PRINCIPAL IX Guitarra FORMAS Y ESTILOS I ARMONIA III COMPOSICION I





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



REGION
TACNA

DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN

.....
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

									ARMONIA I
17.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística música: canto-baritonotenor	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	26 HORAS (Tiempo parcial)	INSTRUMENTO PRINCIPAL III Canto INSTRUMENTO PRINCIPAL IX Canto HISTORIA DEL ARTE III ARREGLO MUSICAL I ESTIMULACION MUSICAL TEMPRANA
18.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: Percusión	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	23 HORAS (Tiempo parcial)	TEORIA DE LA EDUCACION HISTORIA DE LA MUSICA I SOLFEO Y AUDIOPERCEPTIVA III TEORIA DE LA EDUCACION I SOCIOLOGIA DEL ARTE y MUSICA PRÁCTICA GRUPAL
19.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación artística música: sonido y mantenimiento instrumental.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	12 HORAS (Tiempo parcial)	PRÁCTICA GRUPAL Y PRODUCCIÓN MUSICAL-CONCIERTOS
20.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C22126	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza folklórica	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Teoría del vestido Practica Pre Profesional III Taller de danza folklórica I
21.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza folklórica	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	20 HORAS (Tiempo parcial)	Historia del arte universal Realidad nacional Taller de danza folklórica VII Historia de la danza peruana Folklorología I





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO

Ley N° 25092 - Ley N° 30220



REGION
TACNA

DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN

.....
AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA

22.	1125723	FRANCIS CO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza marinera y afroperuana.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	20 HORAS (Tiempo parcial)	Taller de danza folklórica III Formulación de proyectos culturales Vestido tradicional peruano Técnica del Maquillaje característico II Expresión corporal I
23.	1125723	FRANCIS CO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza clásica	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	18 HORAS (Tiempo parcial)	Expresión Corporal e Improvisación I Técnica danzaría III Técnica del maquillaje Coreografía Técnica danzaría I
24.	1125723	FRANCIS CO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: teatro.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	9 HORAS (Tiempo parcial)	Técnica actoral Historia del teatro Técnica vocal Didáctica del teatro
25.	1125723	FRANCIS CO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación: matemática.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	12 HORAS (Tiempo parcial)	MATEMÁTICA I CULTURA AMBIENTAL III
26.	1125723	FRANCIS CO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación: comunicación	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	12 HORAS (Tiempo parcial)	Taller de Redacción y Expresión Oral I
27.	1125723	FRANCIS CO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en educación: idioma inglés.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	8 HORAS (Tiempo parcial)	IDIOMA I
28.	1125723	FRANCIS CO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado o bachiller en educación artística: danza	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	9 HORAS (Tiempo parcial)	Didáctica de la Danza I DIDACTICA DE LA DANZA CREATIVIDAD CREATIVIDAD





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**



REGION
TACNA

DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220

.....
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

29.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, artista, licenciado, bachiller o técnico: edición de audio y video.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	20 HORAS (Tiempo parcial)	Edición de audio y video
-----	---------	----------------	-------	-------	-----------------------------------	---	---	---------------------------	--------------------------



COORDINADORES Y CORREO ELECTRONICO PARA PRESENTAR DOCUMENTOS DE CONTRATO ESFA FL 2021

COMITÉ 1 EXPEDIENTES DE MUSICA Y DANZA

Mgr Fredy Huanacuni Quispe Nro de celular 995476080
contratocomite1@esfapfranciscolaso.edu.pe

COMITÉ 2 EXPEDIENTES DE ARTES PLASTICAS Y FORMACION GENERAL

Lic. Fredy Pascual Mendoza Manzano Nro de celular 988441920
contratocomite2@esfapfranciscolaso.edu.pe