



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

RESULTADOS PRELIMINARES DE EVALUACIÓN DE EXPEDIENTES DE CONTRATO DOCENTE

ESFAP FRANCISCO LASO – TACNA 2020-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU

PRIMERA CONVOCATORIA

| N° | CODIGO DE LA POSICION VACANTE | PERFIL DOCENTE | | JORNADA LABORAL | APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE POSTULANTE | ASPECTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | TOTAL | OBSERVACIONES |
|----|-------------------------------|--|---|----------------------------|--|------------------------------------|------------------|--------------|-------|--|
| | | FORMACION ACADÉMICA | EXPERIENCIA ESPECÍFICA | | | EXP.LABORAL 30 | ESPEC. Y ACT. 10 | DESEMPEÑO 10 | | |
| 1 | 115421C22129 | Título Profesional de Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas: dibujo pintura O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller y práctica docente | 40 HORAS (Tiempo completo) | ANTONIO CESAR, VIZCARRA HUACAN | 1.5 | 10 | 4 | 15.5 | APTO |
| | | | | | DILMA, FLORES LAQUI | 1.5 | 00 | 00 | 1.5 | APTO |
| | | | | | GLADIS, CUTI HUILLCA | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística, afín a la plaza NO APTO |
| 2 | 115421C22127 | Título Profesional de Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Artista profesional: Música: O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Práctica artística | 40 HORAS (Tiempo completo) | ANGELO ARTURO, HERRERA ALVAREZ | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística, a fin a la plaza NO APTO |
| 3 | 115421C21127 | Título Profesional de Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas: escultura O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller, Gestión pedagógica | 40 HORAS (Tiempo completo) | EDWIN JAVIER, VILLEGAS JARANDILLA | 03 | 10 | 05 | 18 | APTO |
| | | | | | ELION, GOYZUETA URDANIVIA | 05 | 00 | 01 | 06 | APTO |
| 4 | 115421C21120 | Título Profesional de Profesor y/o Licenciado en | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en | 40 HORAS (Tiempo | RINA MILAGROS, CASAPIA CONDORI | 28 | 10 | 08 | 46 | APTO |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

| | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--|----------------------------|---------------------------------|-----|----|----|------|--|
| | | Educación Artística: Música O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Contrapunto y práctica docente | completo) | ELMER, HUAYNA CALISAYA | 08 | 00 | 05 | 13 | APTO |
| | | | | | JUAN, AVENDAÑO RUBIN DE CELIS | 05 | 10 | 09 | 24 | APTO |
| 5 | 115421C23123 | Titulo Profesional de Artista Profesional o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Gestión cultural | 40 HORAS (Tiempo completo) | ELIO, HUANCAPAZA HUANCA | 22 | 10 | 08 | 40 | APTO |
| | | | | | AMIEL SELOMIT, VILLEGAS CACERES | | | | | No tiene experiencia en educación sup. Artística a fin a la plaza. NO APTO |
| | | | | | JOSÉ, MAQUERA MAQUERA | 03 | 02 | 07 | 12 | APTO |
| | | | | | RUBÉN, CAVE DURAND | | | | | No tiene experiencia en educación sup. Artística a fin a la plaza. NO APTO |
| 6 | 115421C23128 | Titulo Profesional de Artista Profesional: Música: trompeta O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Dirección musical | 40 HORAS (Tiempo completo) | JUAN CARLOS, MAMANI IBAÑEZ | 09 | 10 | 06 | 25 | APTO |
| 7 | 115421C21122 | Titulo Profesional de Artista Profesional: Artes Plásticas: grabado O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller. restauración | 40 HORAS (Tiempo completo) | GREBER WILL ACHAHUANCO APAZA | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b NO APTO |
| | | | | | ALBERTO TEODORO, RAMOS PALACIOS | 16 | 10 | 8 | 34 | APTO |
| 8 | 115421C23129 | Titulo Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Investigación, tecnología de materiales | 40 HORAS (Tiempo completo) | MIRYAN CARMEN, YUPANQUI CANCINO | 7.5 | 10 | 08 | 25.5 | APTO |
| | | | | | STALIN, REINA ALVARADO | 4 | 10 | 06 | 20 | APTO |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



.....
"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|--|----------------------------------|----|----|----|----|--|
| 9 | 118421C24128 | Título Profesional de Artista Profesional o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas: diseño gráfico O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Arte digital, producción audiovisual | 40 HORAS (Tiempo completo) | ELVIS MARCELO, SARMIENTO YUFRA | 10 | 5 | 4 | 19 | APTO |
| | | | | | RAUL FELIPE, VELARDE SANCHEZ | 18 | 10 | 9 | 37 | APTO |
| 10 | 115421C29121 | Título Profesional de Artista Profesional: Música: saxofón clarinete O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Dirección musical | 40 HORAS (Tiempo completo) | YHONATAN CHINO MAMANI | 19 | 10 | 09 | 38 | APTO |
| 11 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: violín, viola, cello, contrabajo O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Dirección musical | Requerimiento o plan de estudios 24 HORAS (tiempo parcial) | NESTOR OLEGARIO SACARI PACOVILCA | 16 | 10 | 09 | 35 | APTO |
| | | | | | WILLIAM PAUL TORRES PAYEHUANCA | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística, afín a la plaza. NO APTO |
| 12 | 118421C22122 | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: producción musical O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Producción musical | 40 HORAS (Tiempo completo) | JUAN GUILLERMO HUANCA HUANCA | 10 | 10 | 08 | 28 | APTO |
| 13 | 115421C28129 | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: canto soprano contraalto O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller, concertista | 40 HORAS (Tiempo completo) | ESTHER MERCADO UMASI | 15 | 10 | 10 | 35 | APTO |
| 14 | 115421C22121 | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: trombón | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera | 40 HORAS (Tiempo completo) | LEONARDO LUIS GUERRERO PILCO | 28 | 10 | 09 | 47 | APTO |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|--|---------------------------------|----|----|----|----|--|
| | | tuba O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Composición musical | | GUZMAN AUGUSTO ALFEREZ BARRIOS | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística, afín a la plaza No adjunta documentos NO APTO |
| 15 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: guitarra O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Composición y arreglo musical | Requerimient o plan de estudios 27 HORAS (tiempo parcial) | RANDHI, HURTADO SANDOVAL | 15 | 10 | 09 | 34 | APTO |
| 16 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: canto tenor barítono O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller, concertista | Requerimient o plan de estudios 22 HORAS (tiempo parcial) | BEN HUR, NINARAQUE MAMANI | 02 | 04 | 07 | 13 | APTO |
| 17 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: sonido y mantenimiento instrumental O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Mantenimiento de instrumentos musicales | Requerimient o plan de estudios 12 HORAS (tiempo parcial) | ROY HERBERT, JOAQUÍN ALAJA | 02 | 03 | 01 | 06 | APTO |
| | | | | | EDGAR ANTONIO, NINA MEDINA | 02 | 00 | 03 | 05 | APTO |
| 18 | 115421C22126 | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística o Artista: Danza O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller dancística | 40 HORAS (Tiempo completo) | VILMA MARISOL, CENTENO PALOMINO | 30 | 10 | 09 | 49 | APTO |
| 19 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Danza: marinera afroperuanos O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística | Requerimient o plan de estudios 20 HORAS | WINSTON MANUEL MUÑOZ RODRIGUEZ | - | - | - | - | No tiene título profesional a fin, no tiene estudios de marinera y afroperuano, y no cumple con la presentación formal de postulación. NO APTO |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|--|--|----|----|----|----|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ superior artística y Marinera afroperuano | (tiempo parcial) | HIORBETH KAREM, CORONADO CHUQUILLANQUI | 06 | 10 | 08 | 24 | APTO |
| | | | | | FELICITAS, ALCOS QUISPE | 08 | 10 | 05 | 23 | No cumple con el perfil de marinera y afroperuano. NO APTO |
| 20 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Danza O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Conocimiento idioma nativo | Requerimiento o plan de estudios 20 HORAS (tiempo parcial) | NELSON VENTURA LAURA | 00 | 10 | 08 | 18 | APTO |
| | | | | | YOVANA PAZ CAÑARI | 00 | 07 | 09 | 16 | APTO |
| | | | | | JHONY CHAMBILLA CALIZAYA | 00 | 02 | 06 | 08 | No tiene los 2 años de experiencia no docente. NO APTO |
| | | | | | BARTOLOME PLACIDO ARO | 01 | 10 | 03 | 14 | No tiene el año de experiencia docente en educación superior. NO APTO |
| 21 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Danza: danza clásica O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Ballet | Requerimiento o plan de estudios 18 HORAS (tiempo parcial) | NADINE YOSBELY RUEDA ZAVALA | 00 | 07 | 09 | 16 | No tiene el año de experiencia docente en educación superior, ni los 02 años de experiencia no docente. NO APTO |
| | | | | | HENRY JAVIER FLORES COLQUE | 14 | 08 | 03 | 25 | No cumple con el perfil de ballet NO APTO |
| | | | | | KEVIN XAOLIN SÁNCHEZ VARGAS | - | - | - | - | No tiene título profesional, no tiene bachiller NO APTO |
| 22 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Danza O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Didáctica | Requerimiento o plan de estudios 05 HORAS (tiempo parcial) | NO SE PRESENTARON | - | - | - | - | DESIERTA |
| 23 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Teatro O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Didáctica | Requerimiento o plan de estudios 05 HORAS (tiempo parcial) | ROCIO DEL PILAR, MORENO TEJADA | 24 | 10 | 8 | 42 | APTO |
| | | | | | JOS,E BARRIALES CUCHUYRUMI | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b NO APTO |
| 24 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Matemática O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia | Requerimiento o plan de estudios 16 HORAS | INÉS GLADYS, SOTO CHÁVEZ | 22 | 10 | 05 | 37 | APTO |
| | | | | | JAVIER ANTONIO, CHURA MAMANI | 21 | 10 | 03 | 34 | APTO |
| | | | | | EUFEMIA, TACO CHACÓN | 04 | 08 | 00 | 12 | No cumple con las formalidades de presentación, fut |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|--|----------------------------------|----|----|----|----|--|
| | | | docente en educación superior artística | (tiempo parcial) | | | | | | NO APTO |
| | | | | | ALAN GROVER, HUAYNASI ALONZO | 04 | 10 | 01 | 15 | No cumple con las formalidades de presentación, fut |
| | | | | | NÉLIDA BRÍGIDA, MAQUERA CÁRDENAS | 10 | 10 | 03 | 23 | NO APTO |
| | | | | | SANDRA ESTHER, MAMANI VILLANUEVA | 00 | 10 | 00 | 10 | No tiene año de experiencia en educación superior |
| | | | | | VALERIANO, MARIACA MAMANI | 11 | 10 | 01 | 22 | No tiene año de experiencia en educación superior. no presenta los documentos formales de postulación. |
| 25 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional de Profesor y/o Licenciado en Comunicación o Lengua y Literatura | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística | Requerimiento o plan de estudios 12 HORAS (tiempo parcial) | ANA MARÍA HUALLPARA CONDORI | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística afín. |
| | | | | | EDITH DIANA ALANÍA ACHO | 00 | 10 | 07 | 17 | NO APTO |
| | | | | | JENNY SHASHENKA GAMONET BERRIOS | 04 | 10 | 03 | 17 | APTO |
| | | | | | MARCELINA MARIA CAPIA TICONA | 00 | 01 | 03 | 04 | APTO |
| | | | | | SOLEDAD NANCY PAUCAR OSCO | 04 | 10 | 10 | 24 | APTO |
| | | | | | CYNDI NOHELY PILCO FLORES | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística |
| | | | | | SONIA, TTITO SURCO | 04 | 00 | 06 | 10 | NO APTO |
| 26 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional de Profesor y/o Licenciado en Inglés. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística | Requerimiento o plan de estudios 08 HORAS (tiempo parcial) | ALEX RONALD YLLA HUANCA | 12 | 10 | 4 | 26 | APTO |
| | | | | | JESUS DEL CARMEN MACAPULI GOMEZ | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b |
| | | | | | LUCY NELIDA RAMOS RAMOS | 2 | 10 | 1 | 13 | NO APTO |
| | | | | | DAYSI BARRIALES PILCO | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b |
| | | | | | REINALDO FLORENTINO MITA MOLLO | 3 | 10 | 1 | 14 | NO APTO |
| | | | | | EVELYN ROSARIO TELLERIA CARDENAS | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b |
| | | | | | YAMILETH B. SALDARRIAGA COHAILA | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



.....
"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---------------------|---|---------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|-------------|
| 27 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Estudios superiores | <ul style="list-style-type: none">➤ experiencia laboral en modelaje➤ Edad de 20 a 25 años➤ Modelo femenino | 20 HORAS (tiempo parcial) | RUDY ESTEFANY SOTO FERNANDEZ | | | | | | APTO |
| | | | | | MELSSA VANESA LIBORA MARTINEZ | | | | | | APTO |
| 28 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Estudios superiores | <ul style="list-style-type: none">➤ experiencia laboral en modelaje➤ Edad de 40 a 50 años➤ Modelo masculino | 20 HORAS (tiempo parcial) | LUIS ENRIQUE MARTINEZ HERRERA | | | | | | APTO |

LA COMISION



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA

“FRANCISCO LASO” DE TACNA

RANGO UNIVERSITARIO

Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

RESULTADOS FINALES DE EVALUACIÓN DE EXPEDIENTES DE CONTRATO DOCENTE

ESFAP FRANCISCO LASO – TACNA 2020-I R.S.G. N° 040-2017-MINEDU

PRIMERA CONVOCATORIA

| N° | CODIGO DE LA POSICION VACANTE | PERFIL DOCENTE | | JORNADA LABORAL | APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE POSTULANTE | ASPECTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | TOTAL | OBSERVACIONES | ASIGNATURAS PARA LA CLASE VIRTUAL |
|----|-------------------------------|--|---|----------------------------|--|------------------------------------|------------------|--------------|-------|--|-----------------------------------|
| | | FORMACION ACADEMICA | EXPERIENCIA ESPECIFICA | | | EXP.LABOR AL 30 | ESPEC. Y ACT. IO | DESEMPEÑO IO | | | |
| 1 | 115421C22129 | Titulo Profesional de Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas: dibujo pintura O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller y práctica docente | 40 HORAS (Tiempo completo) | ANTONIO CESAR, VIZCARRA HUACAN | 1.5 | 10 | 4 | 15.5 | APTO | Taller, práctica docente |
| | | | | | DILMA, FLORES LAQUI | 1.5 | 00 | 00 | 1.5 | APTO | |
| | | | | | GLADIS, CUTI HUILLCA | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística, afín a la plaza NO APTO | |
| | | | | | STALIN, REINA ALVARADO | 4 | 10 | 06 | 20 | APTO | |
| 2 | 115421C22127 | Titulo Profesional de Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Artista profesional: Música: O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Práctica artística | 40 HORAS (Tiempo completo) | ANGELO ARTURO, HERRERA ALVAREZ | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística. a fin a la plaza NO APTO | Instrumento Principal IX |
| 3 | 115421C21127 | Titulo Profesional de Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas: escultura O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller, Gestión pedagógica | 40 HORAS (Tiempo completo) | EDWIN JAVIER, VILLEGAS JARANDILLA | 03 | 10 | 05 | 18 | APTO | Taller, Gestión pedagógica |
| | | | | | ELION, GOYZUETA URDANIVIA | 05 | 00 | 02 | 07 | APTO | |
| 4 | 115421C21120 | Titulo Profesional de Profesor y/o Licenciado en | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en | 40 HORAS (Tiempo | RINA MILAGROS, CASAPIA CONDORI | 28 | 10 | 08 | 46 | APTO | Contrapunto, práctica docente |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--|----------------------------|---------------------------------|-----|----|----|------|---|---|
| | | Educación Artística: Música O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística | completo) | ELMER, HUAYNA CALISAYA | 08 | 00 | 05 | 13 | APTO | |
| | | | | | JUAN, AVENDAÑO RUBIN DE CELIS | 05 | 10 | 09 | 24 | APTO | |
| 5 | 115421C23123 | Título Profesional de Artista Profesional o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Gestión cultural | 40 HORAS (Tiempo completo) | ELIO, HUANCAPAZA HUANCA | 22 | 10 | 08 | 40 | APTO | Gestión cultural |
| | | | | | AMIEL SELOMIT, VILLEGAS CACERES | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística a fin a la plaza. NO APTO | |
| | | | | | JOSÉ, MAQUERA MAQUERA | 03 | 02 | 07 | 12 | APTO | |
| | | | | | RUBÉN, CAVE DURAND | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística a fin a la plaza. NO APTO | |
| 6 | 115421C23128 | Título Profesional de Artista Profesional: Música: trompeta O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Dirección musical | 40 HORAS (Tiempo completo) | JUAN CARLOS, MAMANI IBAÑEZ | 09 | 10 | 06 | 25 | APTO | Dirección musical |
| 7 | 115421C21122 | Título Profesional de Artista Profesional: Artes Plásticas: grabado O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller, restauración | 40 HORAS (Tiempo completo) | GREBER WILL ACHAHUANCO APAZA | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b NO APTO | Taller de restauración |
| | | | | | ALBERTO TEODORO, RAMOS PALACIOS | 16 | 10 | 8 | 34 | APTO | |
| 8 | 115421C23129 | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Investigación, tecnología de materiales | 40 HORAS (Tiempo completo) | MIRYAN CARMEN, YUPANQUI CANCINO | 7.5 | 10 | 08 | 25.5 | APTO | Investigación, tecnología de materiales |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|--|----------------------------------|----|----|----|----|--|--------------------------------------|
| 9 | 118421C24128 | Título Profesional de Artista Profesional o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística: Artes Plásticas: diseño gráfico O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Arte digital, producción audiovisual | 40 HORAS (Tiempo completo) | ELVIS MARCELO, SARMIENTO YUFRA | 10 | 5 | 4 | 19 | APTO | Arte digital, producción audiovisual |
| | | | | | RAUL FELIPE, VELARDE SANCHEZ | 18 | 10 | 9 | 37 | APTO | |
| 10 | 115421C29121 | Título Profesional de Artista Profesional: Música: saxofón clarinete O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Dirección musical | 40 HORAS (Tiempo completo) | YHONATAN CHINO MAMANI | 19 | 10 | 09 | 38 | APTO | Dirección musical |
| 11 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: violín, viola, cello, contrabajo O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Dirección musical | Requerimiento o plan de estudios 24 HORAS (tiempo parcial) | NESTOR OLEGARIO SACARI PACOVILCA | 16 | 10 | 09 | 35 | APTO | Dirección musical |
| | | | | | WILLIAM PAUL TORRES PAYEHUANCA | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística, afín a la plaza. NO APTO | |
| 12 | 118421C22122 | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: producción musical O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Producción musical | 40 HORAS (Tiempo completo) | JUAN GUILLERMO HUANCA HUANCA | 10 | 10 | 08 | 28 | APTO | Producción musical |
| 13 | 115421C28129 | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: canto soprano contraalto O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller, concertista | 40 HORAS (Tiempo completo) | ESTHER MERCADO UMASI | 15 | 10 | 10 | 25 | APTO | Instrumento Principal IX |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|---|---------------------------------|----|----|----|----|--|---|
| 14 | 115421C22121 | Titulo Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: trombón tuba O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Composición musical | 40 HORAS (Tiempo completo) | LEONARDO LUIS GUERRERO PILCO | 28 | 10 | 09 | 47 | APTO | Composición musical |
| | | | | | GUZMAN AUGUSTO ALFEREZ BARRIOS | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística, afín a la plaza No adjunta documentos NO APTO | |
| 15 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Titulo Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: guitarra O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Composición y arreglo musical | Requerimient o plan de estudios 27 HORAS (tiempo parcial) | RANDHI, HURTADO SANDOVAL | 15 | 10 | 09 | 34 | APTO | Composición, arreglo musical |
| 16 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Titulo Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: canto tenor barítono O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller, concertista | Requerimient o plan de estudios 22 HORAS (tiempo parcial) | BEN HUR, NINARAQUE MAMANI | 02 | 04 | 07 | 13 | APTO | Instrumento Principal IX |
| 17 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Titulo Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Música: sonido y mantenimiento instrumental O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Mantenimiento de instrumentos musicales | Requerimient o plan de estudios 12 HORAS (tiempo parcial) | ROY HERBERT, JOAQUÍN ALAJA | 02 | 03 | 01 | 06 | APTO | Mantenimiento de instrumentos musicales |
| | | | | | EDGAR ANTONIO, NINA MEDINA | 02 | 00 | 03 | 05 | APTO | |
| 18 | 115421C22126 | Titulo Profesional Profesor y/o Licenciado en Educación Artística o Artista: Danza O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Taller dancística | 40 HORAS (Tiempo completo) | VILMA MARISOL, CENTENO PALOMINO | 30 | 10 | 09 | 49 | APTO | Taller dancística |
| 19 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Titulo Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Danza: marinera afroperuanos | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia | Requerimient o plan de estudios | WINSTON MANUEL MUÑOZ RODRIGUEZ | - | - | - | - | No tiene título profesional a fin, no tiene estudios de marinera y | Marinera, afroperuano |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



**DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN**



.....
"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|---|--|----|----|----|----|---|----------------------------|
| | | 0 bachiller | <ul style="list-style-type: none"> docente en educación superior artística ➤ Marinera y afroperuano | 20 HORAS (tiempo parcial) | | | | | | afroperuano, y no cumple con la presentación formal de postulación. NO APTO | |
| | | | | | HIORBETH KAREM, CORONADO CHUQUILLANQUI | 06 | 10 | 08 | 24 | APTO | |
| | | | | | FELICITAS, ALCOS QUISPE | - | - | - | - | No cumple con el perfil de marinera y afroperuano. NO APTO | |
| 20 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Danza 0 bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Conocimiento idioma nativo | Requerimiento o plan de estudios 20 HORAS (tiempo parcial) | NELSON VENTURA LAURA | 00 | 10 | 08 | 18 | APTO | Taller de danza folclórica |
| | | | | | YOVANA PAZ CAÑARI | 00 | 07 | 09 | 16 | APTO | |
| | | | | | JHONY CHAMBILLA CALIZAYA | - | - | - | - | No tiene los 2 años de experiencia no docente. NO APTO | |
| | | | | | BARTOLOME PLACIDO ARO | - | - | - | - | No tiene el año de experiencia docente en educación superior. NO APTO | |
| 21 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Danza: danza clásica 0 bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Ballet | Requerimiento o plan de estudios 18 HORAS (tiempo parcial) | NADINE YOSBELY RUEDA ZAVALA | - | - | - | - | No tiene el año de experiencia docente en educación superior, ni los 02 años de experiencia no docente. NO APTO | Ballet |
| | | | | | HENRY JAVIER FLORES COLOQUE | - | - | - | - | No cumple con el perfil de ballet NO APTO | |
| | | | | | KEVIN XAOLIN SÁNCHEZ VARGAS | - | - | - | - | No tiene título profesional, no tiene bachiller NO APTO | |
| 22 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Danza 0 bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Didáctica | Requerimiento o plan de estudios 05 HORAS (tiempo parcial) | SIN POSTULANTE | - | - | - | - | DESIERTA | Didáctica de la danza |



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA

“FRANCISCO LASO” DE TACNA

RANGO UNIVERSITARIO

Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------|--|--|--|----------------------------------|----|----|----|----|--|--------------------------------|
| 23 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Artista o Profesor y/o Licenciado en Educación Artística Teatro O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística ➤ Didáctica | Requerimiento o plan de estudios 05 HORAS (tiempo parcial) | ROCIO DEL PILAR, MORENO TEJADA | 24 | 10 | 8 | 42 | APTO | Didáctica de Teatro |
| | | | | | JOS,E BARRIALES CUCHUYRUMI | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b NO APTO | |
| 24 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional Profesor y/o Licenciado en Matemática O bachiller | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística | Requerimiento o plan de estudios 16 HORAS (tiempo parcial) | INÉS GLADYS, SOTO CHÁVEZ | 22 | 10 | 05 | 37 | APTO | Matemática y realidad nacional |
| | | | | | JAVIER ANTONIO, CHURA MAMANI | 21 | 10 | 03 | 34 | APTO | |
| | | | | | EUFEMIA, TACO CHACÓN | 04 | 08 | 00 | 12 | APTO | |
| | | | | | ALAN GROVER, HUAYNASI ALONZO | 04 | 10 | 01 | 15 | APTO | |
| | | | | | NÉLIDA BRÍGIDA, MAQUERA CÁRDENAS | 10 | 10 | 03 | 23 | APTO | |
| | | | | | SANDRA ESTHER, MAMANI VILLANUEVA | - | - | - | - | No tiene año de experiencia en educación superior NO APTO | |
| | | | | | VALERIANO, MARIACA MAMANI | - | - | - | - | No tiene año de experiencia en educación superior. no presenta los documentos formales de postulación. NO APTO | |
| 25 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Título Profesional de Profesor y/o Licenciado en Comunicación o Lengua y Literatura | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística | Requerimiento o plan de estudios 12 HORAS (tiempo parcial) | ANA MARÍA HUALLPARA COMMNDORI | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística afin. NO APTO | Taller de redacción |
| | | | | | EDITH DIANA ALANÍA ACHO | 00 | 10 | 07 | 17 | APTO | |
| | | | | | JENNY SHASHENKA GAMONET BERRIOS | 04 | 10 | 03 | 17 | APTO | |
| | | | | | MARCELINA MARIA CAPIA TICONA | 00 | 01 | 03 | 04 | APTO | |
| | | | | | SOLEDAD NANCY PAUCAR OSCO | 04 | 10 | 10 | 24 | APTO | |
| | | | | | CYNDI NOHELY PILCO FLORES | - | - | - | - | No tiene experiencia en educación sup. Artística NO APTO | |
| | | | | | SONIA, TTITO SURCO | 04 | 00 | 06 | 10 | APTO | |
| MARGARET HUAMANI FLORES | - | - | - | - | No tiene título profesional de | | | | | | |



**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA**

RANGO UNIVERSITARIO
Ley N° 25092 - Ley N° 30220



DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|--|----------------------------------|----|----|---|----|--|--------------------|
| | | | | | | | | | | acuerdo al perfil de la plaza. No tiene años de experiencia en educación superior. NO APTO | |
| 26 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Titulo Profesional de Profesor y/o Licenciado en Inglés. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 años de experiencia laboral no docente en la carrera ➤ 1 años de experiencia docente en educación superior artística | Requerimiento o plan de estudios 08 HORAS (tiempo parcial) | ALEX RONALD YLLA HUANCA | 12 | 10 | 4 | 26 | APTO | Taller de ingles |
| | | | | | JESUS DEL CARMEN MACAPULI GOMEZ | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b NO APTO | |
| | | | | | LUCY NELIDA RAMOS RAMOS | 2 | 10 | 1 | 13 | APTO | |
| | | | | | DAYSI BARRIALES PILCO | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b NO APTO | |
| | | | | | REINALDO FLORENTINO MITA MOLLO | 3 | 10 | 1 | 14 | APTO | |
| | | | | | EVELYN ROSARIO TELLERIA CARDENAS | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b NO APTO | |
| | | | | | YAMILETH B. SALDARRIAGA COHAILA | - | - | - | - | No cumple Numeral 5.5 inciso b NO APTO | |
| 27 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Estudios superiores | <ul style="list-style-type: none"> ➤ experiencia laboral en modelaje ➤ Modelo femenino | 20 HORAS (tiempo parcial) | RUDY ESTEFANY SOTO FERNANDEZ | | | | | APTO | Modelaje artistico |
| | | | | | MELSSA VANESA LIBORA MARTINEZ | | | | | APTO | |
| | | | | | NOEMI ROMERO FLORES | | | | | APTO | |
| 28 | CONTRATAR POR CUADRO DE HORAS | Estudios superiores | <ul style="list-style-type: none"> ➤ experiencia laboral en modelaje ➤ Modelo masculino | 20 HORAS (tiempo parcial) | LUIS ENRIQUE MARTINEZ HERRERA | | | | | APTO | Modelaje artistico |

La Comisión