



GOBIERNO REGIONAL DE TACNA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE TACNA
LEY N° 27867, 27902 Y 28013

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Esperanza y del Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral Regional N° 000565

Tacna, 11 MAR 2026

Visto, el Informe N° 430-2026-ORRH-DRET/GOB.REG.TACNA de fecha 06 MAR 2026, sobre aprobación de convocatoria y cronograma del proceso de contratación de docentes en la ESFAP. "Francisco Laso" de Tacna, para el periodo lectivo 2026-I, y;

CONSIDERANDO:

Que, es responsabilidad de la Dirección Regional de Educación de Tacna, garantizar el desarrollo de las actividades pedagógicas y administrativas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior de su ámbito jurisdiccional, acorde con la Ley General de Educación y demás disposiciones legales vigentes;

Que, la Décima Primera Disposición Complementaria Transitoria de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, establece que los Institutos de Educación Superior públicos regulados por la presente Ley podrán cubrir las posiciones vacantes y las horas disponibles para completar su plan de estudios, a través de concurso público de contratación docente realizado por la Dirección Regional de Educación o la que haga sus veces, conforme a los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación;

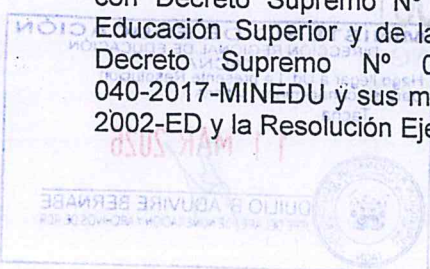
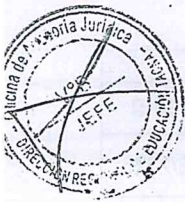
Que, mediante Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU, se aprueba la Norma Técnica denominada "Norma Técnica que Regula el Concurso Público de Contratación Docente en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos", modificada por Resolución de Secretaría General N° 046-2017-MINEDU, Resolución de Secretaría General N° 100-2017-MINEDU y Resolución Ministerial 005-2018-MINEDU, dentro de cuyo alcance se encuentran los Institutos y Escuelas Superiores de Formación Artística;

Que, el literal c) del numeral 5.3.1 de la referida Norma Técnica, establece como responsabilidad de la Dirección Regional de Educación, entre otras, la de convocar al concurso público y aprobar el cronograma del proceso de contratación docente;

Que, mediante Resolución Directoral Regional N° 000440 de fecha 02 MAR 2026 se aprobó la convocatoria al concurso de contratación pública docente en la ESFA. Francisco Laso de Tacna para el año 2026;

Que, mediante Informe N° 430-2026-ORRH-DRET/GOB.REG.TACNA de fecha 06 MAR 2026, la Oficina de Recursos Humanos, en atención al Oficio N° 042-2026-DG-ESFAP.FL-T de fecha 04 MAR 2026, opina procedente aprobar la convocatoria y el cronograma que regirá el concurso público de contratación de docentes regulares en la ESFA. "Francisco Laso" de Tacna, para el periodo 2026-I, en la modalidad presencial de acuerdo al anexo adjunto por el cual se convoca al concurso público de méritos abierto de docentes y contiene las posiciones vacantes por especialidad, cronograma, requisitos y procedimiento, todo ello dentro del marco normativo que establece la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias. Asimismo, invocando a los principios del debido proceso legal, primacía de la realidad, legalidad y oficialidad resulta de vital importancia dejar sin efecto en todos sus extremos la convocatoria aprobada mediante Resolución Directoral Regional N° 000440 de fecha 02 MAR 2026; todo ello en razón a modificaciones en las posiciones vacantes 19, 22, 23 y 24 de la referida convocatoria;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N° 011-2012-ED, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias; y en uso de las facultades conferidas por el DS. N° 015-2002-ED y la Resolución Ejecutiva Regional N° 003-2025-G.R/GOB.REG.TACNA;





Gobierno Regional de Tacna
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE TACNA
 LEY N° 27867, 27902 Y 28013

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- APROBAR LA CONVOCATORIA para llevar a cabo de manera **PRESENCIAL**, el concurso público de contratación de docentes en la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Francisco Laso" de Tacna para el periodo lectivo 2026-I, dentro del marco normativo que establece la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias; cuya relación de plazas a convocar y demás precisiones forman parte como **ANEXO** de la presente Resolución.



ARTÍCULO 2.- APROBAR EL CRONOGRAMA, que regirá el proceso a que hace mención el artículo precedente, según el siguiente detalle:

	ETAPAS	RESPONSABLES	DURACIÓN (DÍAS HÁBILES)	FECHA	
				INICIO	TÉRMINO
01	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles	DRE Tacna		11/03/2026	26/03/2026
02	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes de manera presencial, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	12	11/03/2026	26/03/2026
03	Evaluación de expedientes.	Comité de Evaluación	1	27/03/2026	27/03/2026
04	Presentación de reclamos, según programa de estudio y plaza que está presentándose	Postulantes	1	30/03/2026	30/03/2026
05	Absolución de reclamos	Comité de Evaluación	1	31/03/2026	31/03/2026
06	Evaluación presencial (clase demostrativa y entrevista personal)	Comité de Evaluación	1	01/04/2026	01/04/2026
07	Elaboración y publicación del cuadro de méritos	Comité de Evaluación	1	06/04/2026	
08	Presentación de reclamos, según programa de estudio y plaza que está presentándose	Postulantes	1	07/04/2026	
09	Absolución de reclamos y publicación final de resultados	Comité de Evaluación	1	08/04/2026	08/04/2026
10	Adjudicación y remisión de expedientes a la DRE Tacna	Comité de Evaluación	1 1	09/04/2026	10/04/2026
11	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato	DRE Tacna	5	13/04/2026	17/04/2026



ARTÍCULO 3.- DEJAR SIN EFECTO, en todos sus extremos, la convocatoria aprobada mediante Resolución Directoral Regional N° 000440 de fecha 02 MAR 2026.

ARTÍCULO 4.- NOTIFÍQUESE, la presente Resolución a la ESFAP. "Francisco Laso" de Tacna y demás instancias administrativas correspondientes para su implementación y ejecución.

Regístrese y Comuníquese,

Gobierno Regional de Tacna
ORIGINAL FIRMADO
 PROF. YURI ALFREDO MEJIA TANG
 DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN
 TACNA

YAMT/DRET
 CLTA/J. ORRHH

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN TACNA
 Llegar a Ud. La presente Resolución para su conocimiento y fines Tacna.
11 MAR 2026
 DUILIO B. ALVAREZ BERNABE
 JEFE DEL AREA DE NUMERACION Y ARCHIVOS DE RDR



«Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia»

CONVOCATORIA

PLAZAS VACANTES Y HORAS DISPONIBLES PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL DOCENTE DE LA ESFAP

“FRANCISCO LASO”- TACNA 2026 - I

R.S.G. No 040-2017 – MINEDU

OFICIO MÚLTIPLE N° 00004-26-MINEDU/VMGP-DIGESUTPA



NÚMERO DE LA PLAZA	CODIGO MODULAR	ESFA PUBLICO	DISTRITO, PROV.	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2025-I
					FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA ESPECÍFICA MÍNIMA		
1.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C22127	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Director General	Instrumento principal I - Trompeta. Instrumento principal I - Trompeta Instrumento principal VII- Trompeta Practica Pre Profesional Externa I
2.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23123	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Unidad Académica	Dibujo Analítico I Fundamentos visuales I Practica Docente I Seminario de la pedagogía I Legislación educativa I
3.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C28129	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Secretario Académico	Teoría de la Educación Teoría Musical y Audio Perceptiva I Practica Pre Profesional Externa III
4.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C21128	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Área Académica: Artes Plásticas.	Cultura emprendedora y productiva Diseño Grafico Taller principal I - Pintura Teoría del color Realidad nacional Practica pre profesional I
5.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23122	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Área Académica: Música	Solfeo y Audio Perceptiva I Teoría Musical y Audio Perceptiva V Producción Musical I Producción Musical III Software Musical Teoría Musical I



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA
EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA
 Ley N° 25092 - Ley N° 30220



PERÚ

Ministerio
de Educación

DRET
DIRECCIÓN REGIONAL
DE EDUCACIÓN TACNA

«Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia»

6.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C22122	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Artes plásticas.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Área Producción Artística	Didáctica de las artes plásticas Metodología de la Investigación Comunicación Visual Taller Principal I con conocimiento en (Pintura Escultura, Grabado)
7.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23127	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) (deceso Leónidas Solórzano Apaza)	Teoría de la Educación Seminario de la Investigación. Currículo tecnología y gestión II. Investigación. Currículo, Tecnología y Gestión I. Currículo, Tecnología y Gestión III Práctica docente III. Investigación I
8.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23129	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) (cese de Arbert Ugarte Gudeño)	Taller de Pintura I Taller : Proyecto de Investigación Seminario de Tesis I Dibujo Académico Metodología de la Investigación
9.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	20 HORAS PARCIALES	Taller de Pintura V Historia del Arte I Taller de Pintura III Seminario de taller de curaduría Conservación y restauración de obras de arte
10.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23128	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) (deceso de Eulogio Ticona Quispe)	Instrumento principal III - Trompeta Instrumento principal III - Trompeta Instrumento principal V - Trompeta Instrumento principal V - Trompeta Composición Musical y Arreglos e Instrumentación I Practica Grupal V Banda sinfónica. Practica Grupal V Banda sinfónica
11.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C29121	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Instrumento principal I Clarinete Saxofón Instrumento principal I Clarinete Saxofón Instrumento principal III Clarinete Saxofón Instrumento principal III Clarinete Saxofón Instrumento principal V Clarinete Saxofón Instrumento principal V Clarinete Saxofón Instrumento principal VII Clarinete Saxofón Instrumento principal VII Clarinete Saxofón Instrumento principal IX Clarinete Saxofón
12.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente.	20 HORAS PARCIALES	Instrumento Principal I, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo Instrumento Principal I, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo Instrumento Principal III, Violín



2018/05/15



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
“FRANCISCO LASO” DE TACNA
EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA
 Ley N° 25092 - Ley N° 30220



PERÚ

Ministerio
de Educación

DRET
DIRECCIÓN REGIONAL
DE EDUCACIÓN TACNA

«Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia»

						Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.		Instrumento Principal VII Electivo II Instrumento Complementario III
13.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	24 HORAS PARCIALES	Instrumento Principal V, Violín y Cello Instrumento Principal VII, Violín Instrumento Principal VII, Violín Instrumento Principal IX, Violoncello y Contrabajo. Instrumento Principal IX, Violín Práctica Grupal IX (Orquesta de Cámara Práctica Grupal IX (Orquesta de Cámara Historia de la música III
14.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C22121	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) (deceso Hugo Pacco Mamani)	Instrumento principal I - Trombón Tuba Instrumento principal I - Trombón Tuba Instrumento principal III - Trombón Tuba Instrumento principal III - Trombón Tuba Instrumento principal VII - Trombón Tuba Instrumento principal IX Trombón Tuba Práctica Grupal VII (Taller de ensambles Práctica Grupal VII (Taller de ensambles Tecnología Educativa I
15.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	20 HORAS PARCIALES	Instrumento principal V - Canto Instrumento principal V - Canto Instrumento principal VII - Canto Instrumento principal VII - Canto Instrumento principal IX - Canto Instrumento principal IX - Canto Didáctica de Arte y Cultura I (Música)
16.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	22 HORAS PARCIALES	Instrumento principal I - Canto Instrumento principal I - Canto Instrumento principal III - Canto Instrumento principal III - Canto Historia de la Música I Taller de Canto
17.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	18 HORAS PARCIALES	Diagnóstico de la Realidad Nacional Composición musical I Música de Cámara I Música de Cámara III Análisis de Formas y Estilos I Electivo II
18.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	12 HORAS PARCIALES	Instrumento principal I - Piano Instrumento principal I - Piano Instrumento principal IX - Piano Instrumento principal IX - Piano
19.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente.	20 HORAS PARCIALES	Práctica grupal - Percusión Práctica grupal - Percusión Realidad nacional Realidad nacional Cultura Ambiental





ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
“FRANCISCO LASO” DE TACNA
EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA
 Ley N° 25092 - Ley N° 30220



PERÚ

Ministerio de Educación

DRET
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN TACNA

«Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia»

						Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.		Cultura Ambiental Practica pre profesional Docente Interna -I
20.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C22126	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Practica Pre Profesional I Practica Pre Profesional III
21.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza folclórica confección textil.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	20 HORAS PARCIALES	Taller de Danza Folklórica III (danza de la selva) Coreografía Laboratorio de la Técnica de la Danza Folclórica Composición Coreográfica y Repertorio I
22.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza folclórica, danza contemporáneo.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	18 HORAS PARCIALES	Expresión Corporal I Técnica Danzaría I Expresión Corporal e Improvisación I Técnica Danzaría III Técnica Del Maquillaje
23.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza folclórica, idioma nativo.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	16 HORAS PARCIALES	Realidad Nacional Investigación Etnográfica Seminario De Tesis I Taller De Danza Folklórica I
24.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza folclórica, idioma nativo.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	16 HORAS PARCIALES	Folklorología I Dirección y Producción Artística Formulación de Proyectos Culturales Taller de Danza Folklórica VII
25.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza folclórica, danza.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	17 HORAS PARCIALES	Teoría Del Vestido Historia Del Arte Universal Taller de Danza Folklórica IX Didáctica De La Danza I Idioma Nativo (en la C.P. Música)
26.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música, sonido instrumentos nativos	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	14 HORAS PARCIALES	Taller de Instrumentos Nativos II Escenografía (Sonorización y Luminotecnia) Ensamble de Instrumentos II Formación musical - canto





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA
EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA
Ley N° 25092 - Ley N° 30220**



PERÚ

**Ministerio
de Educación**

DRET
DIRECCIÓN REGIONAL
DE EDUCACIÓN TACNA

«Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia»

27.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Matemática.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	10 HORAS PARCIALES	Matemática I Matemática I Matemática I Matemática I Matemática I
28.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Comunicación.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	10 HORAS PARCIALES	Taller de Redacción y Expresión Oral Taller de Redacción y Expresión Oral I Redacción y Expresión Oral I. Taller de redacción I. Taller de Expresión Oral
29.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Teatro	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	13 HORAS PARCIALES	Didáctica del Arte y cultura III- Teatro Creatividad Creatividad Taller de artes escénicas II Didáctica del Teatro Cultura Ambiental
30.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Ingles	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	10 HORAS PARCIALES	Idiomas I Taller de Titulación I Basico Taller de Titulación I Basico
31.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS Ley 29535 de señas. Ley 29973 de discapacidad.	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Intérprete en lenguaje signos.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	15 HORAS PARCIALES	Interpretar los mensajes de una lengua de signos a otra Capacitar a los docentes Música Capacitar a los docentes Artes Plásticas Capacitar a los docentes Danza





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA
EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA
Ley N° 25092 - Ley N° 30220**



PERÚ
Ministerio
de Educación

DRET
DIRECCIÓN REGIONAL
DE EDUCACIÓN TACNA

«Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia»

**CRONOGRAMA PROCESO DE CONTRATO 2026 - I DE PERSONAL DOCENTE
PARA LA ESFAP "FRANCISCO LASO" DE TACNA
OFICIO MÚLTIPLE N° 00004-26-MINEDU/VMGP-DIGESUTPA**

N° DE ACTIVIDADES	ETAPAS	RESPONSABLE	DURACION DÍAS	FECHAS	
				INICIO	TÉRMINO
1.	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles.	DRSET	12	11-03-2026	26-03-2026
2.	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes físicos según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes			
3.	Evaluación de expedientes.	Comité	1	27-03-2026	27-03-2026
4.	Presentación de reclamos, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1	30-03-2026	30-03-2026
5.	Absolución de reclamos.	Comité	1	31-03-2026	31-03-2026
6.	Evaluación presencial (clase demostrativa y entrevista personal)	Comité	1	01-04-2026	01-03-2026
7.	Elaboración de cuadro de méritos y publicación	Comité	1	06-04-2026	06-04-2026
8.	Presentación de reclamos, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1	07-04-2026	07-04-2026
9.	Absolución de reclamos y publicación final de resultados.	Comité	1	08-04-2026	08-04-2026
10.	Adjudicación.	Comité	1	09-04-2026	09-04-2026
11.	Remisión de expedientes a la DRE Tacna.	Comité	1	10-04-2026	10-04-2026
12.	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato.	DRSET	5	13-04-2026	17-04-2026





«Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia»

**INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPEDIENTE
 CONTRATO DOCENTE 2026 - I ESFAP “FRANCISCO LASO” TACNA**



SECCIONES		DESCRIPCIÓN
SOLICITUD ó FUT		Consignar el número de plaza y código de la posición vacante si existe en la convocatoria, datos completos del postulante y número de celular.
ANEXO 2-B		Ficha de evaluación de expediente
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de clase demostrativa
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de entrevista personal
DECLARACIÓN JURADA		Debe llenar según el formato oficial ANEXO 1 RSG N° 040-2017-MINEDU.
UTILIZAR SEPARADORES	FICHA DEL POSTULANTE	Debe llenar según el formato oficial del MINEDU, adjuntar al expediente, no es necesario el registro en la página web del MINEDU.
	FORMACIÓN PROFESIONAL	Copia simple del Título de Artista / Profesor de Educación Artística / Licenciado o Grado de Bachiller de la carrera o especialidad a fin al requerimiento de la plaza.
	EXPERIENCIA LABORAL	- Experiencia en educación superior artística afines a la plaza. - Experiencia laboral profesional no docente desarrollando las actividades artísticas requeridas para las unidades didácticas.
	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	Cursos de capacitación y/o actualización de especialización y/o actualización a fines a la plaza que postula, en los últimos cinco años, a partir del 2021. (no adjuntar documentos anteriores al 2021).
	DESEMPEÑO	- Exposiciones y/o presentaciones artísticas, investigaciones y/o innovaciones y publicaciones relacionadas a la especialidad, a nivel nacional o internacional, durante los últimos cinco años, a partir del 2020. (no adjuntar documentos anteriores al 2021). - Certificado de idioma extranjero (inglés básico) o lengua originaria.

Nota: Los expedientes se presentaran en físico por Mesa de Partes de la ESFAP-“Francisco Laso” de Tacna. Av. dos de Mayo 412.
 Hora: de 8:00 a.m. a 2:00pm., de Lunes a Viernes.



