



Resolución Directoral Regional N° 000268

Tacna, 21 FEB 2022

Visto, el Informe N° 350-2022-UPER-OAD-DRET/GOB.REG.TACNA de fecha 18 FEB 2022, sobre aprobación de convocatoria del proceso de contratación de docentes en la ESFAP. "Francisco Laso" de Tacna, para el periodo lectivo 2022-I, y;

CONSIDERANDO:

Que, es responsabilidad de la Dirección Regional de Educación de Tacna, garantizar el desarrollo de las actividades pedagógicas y administrativas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior de su ámbito jurisdiccional, acorde con la Ley General de Educación y demás disposiciones legales vigentes;

Que, la Décima Primera Disposición Complementaria Transitoria de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, establece que los Institutos de Educación Superior públicos regulados por la presente Ley podrán cubrir las posiciones vacantes y las horas disponibles para completar su plan de estudios, a través de concurso público de contratación docente realizado por la Dirección Regional de Educación o la que haga sus veces, conforme a los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación;

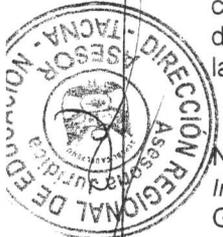
Que, mediante Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU, se aprueba la Norma Técnica denominada "Norma Técnica que Regula el Concurso Público de Contratación Docente en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos", modificada por Resolución de Secretaría General N° 046-2017-MINEDU, Resolución de Secretaría General N° 100-2017-MINEDU y Resolución Ministerial 005-2018-MINEDU, dentro de cuyo alcance se encuentran los Institutos de Educación Superior Pedagógica, los Institutos de Educación Superior Tecnológico, los Institutos Superiores de Educación y los Institutos y Escuelas Superiores de Formación Artística;

El literal c) del numeral 5.3.1 de la referida Norma Técnica, establece como responsabilidad de la Dirección Regional de Educación, entre otras, la de convocar al concurso público y aprobar el cronograma del proceso de contratación docente;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 157-2020-MINEDU, se aprueba el documento normativo denominado "Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico - Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior, durante la Emergencia Sanitaria causada por el COVID-19", y en el marco del literal a) del numeral 6.2.3 del referido documento, la Dirección General de Educación Técnico Productiva y Superior Tecnológica y Artística dispuso que los procesos de contratación docente y encargo del puesto de gestión, se realice de manera semipresencial o a distancia, a través de medios informáticos, plataformas virtuales o análogas, accesibles, tal cual como fue desarrollado en el 2020 y 2021, esto a causa de la pandemia;

Que, mediante Informe N° 350-2021-UPER-OAD-DRET/GOB.REG.TACNA de fecha 18 FEB 2022, la Unidad de Personal, informa que corresponde a la DRE Tacna, aprobar la convocatoria del concurso público de contratación de docentes en la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Francisco Laso" de Tacna, dentro del marco normativo que establece la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N° 011-2012-ED, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias; y en uso de las facultades conferidas por el DS. N° 015-2002-ED y la Resolución Ejecutiva Regional N° 262-2021-G.R/GOB.REG.TACNA;



SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- APROBAR LA CONVOCATORIA para llevar a cabo el concurso público de contratación de docentes en la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Francisco Laso" de Tacna para el periodo lectivo 2022-I, dentro del marco normativo que establece la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias; cuya relación de plazas a convocar y demás precisiones forman parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2.- APROBAR EL CRONOGRAMA, que regirá el proceso a que hace mención el artículo precedente, según el siguiente detalle:

	ETAPAS	RESPONSABLES	DURACIÓN (DÍAS HÁBILES)	FECHA	
				INICIO	TÉRMINO
01	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles	DRE Tacna	12	22/02/2022	09/03/2022
02	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes (virtual en PDF) enviar a correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes		22/02/2022	09/03/2022
03	Evaluación de expedientes.	Comité de Evaluación	2	10/03/2022	11/03/2022
	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose	Postulantes	1	14/03/2022	14/03/2022
05	Absolución de reclamos	Comité de Evaluación	1	15/03/2022	15/03/2022
06	Capacitación para la evaluación virtual	Comité de Evaluación	1	16/03/2022	16/03/2022
07	Evaluación virtual según medios que comunique el comité de evaluación.	Comité de Evaluación	1	17/03/2022	17/03/2022
08	Elaboración y publicación del cuadro de méritos	Comité de Evaluación	1	18/03/2022	
09	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose	Postulantes	1	21/03/2022	
	Absolución de reclamos y publicación final de resultados	Comité de Evaluación	1	22/03/2022	
	Adjudicación y remisión de expedientes a la DRE Tacna	Comité de Evaluación	1	23/03/2022	24/03/2022
	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato	DRE Tacna	5	25/03/2022	31/03/2022

ARTÍCULO 3.- NOTIFÍQUESE, la presente Resolución a la ESFAP. "Francisco Laso" de Tacna y demás instancias administrativas correspondientes para su implementación y ejecución.

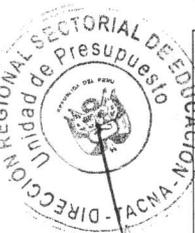
Regístrese y Comuníquese,

GOBIERNO REGIONAL DE TACNA



ORIGINAL FIRMADO

PROF. JAVIER FERNANDO LIRA LÉVANO
 DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN
 TACNA



PPL/DRET
 RRQG/J.OAD
 GJML/J.UPER
 LAPP/E.NEXUS



PLAZAS VACANTES Y HORAS DISPONIBLES PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL DOCENTE DE LA ESFAP

FRANCISCO LASO – TACNA 2022-I

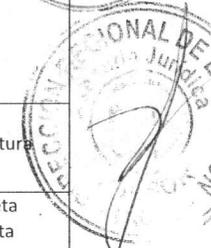
R.S.G. N° 040-2017-MINEDU, OFICIO MÚLTIPLE N° 00004-2022-MINEDU/VMGP-DIGESUTPA

N°	CODIGO MODULAR	ESFAP PUBLICO	DIST.	PROV.	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2022-I
						FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA ESPECIFICA MÍNIMA		
1.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C23127	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística: Artes Plásticas Dibujo y Pintura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) reemplazo Por deceso del Prof. DÁMASO LEONIDAS SOLORZANO APAZA	Filosofía de La Educación. Práctica docente I Teoría de la Educación I Práctica docente III Taller de Pintura III Currículo Tecnología y Gestión V
2.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C21128	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Artista Profesional: Artes Plásticas Dibujo y Pintura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) reemplazo JEFE DE ARTES PLÁSTICAS	Dibujo Académico I Taller principal I Pintura
3.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C23123	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística: Artes Plásticas Dibujo y Pintura	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) reemplazo JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA	Dibujo Analítico I Diseño y gestión de proyectos I Práctica Pre-Profesional II Diseño y gestión de proyectos I Legislación y administrativa Educativa II Estudio de la forma I
4.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C21127	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística: Artes Plásticas Cerámica	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) reemplazo SECRETARIO ACADÉMICO	Taller principal V Cerámica. Estética. Currículo, tecnología y gestión I Practica VII Taller de mascarar
5.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C21122	Título Profesional de, licenciado o bachiller en: Artista Profesional: Artes Plásticas Grabado	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Tecnología de los materiales I Taller de Artes Plásticas VII Grabado Taller principal VI Grabado Seminario Taller de Curaduría. Conservación y Restauración de Obras de Arte I
6.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C23129	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística: Artes Plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Currículo tecnología y gestión Seminario de la Investigación Seminario de pedagogía I Didáctica de las artes plásticas II Investigación VII Investigación I Metodología de la investigación Pedagogía de las artes visuales





7.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de licenciado o bachiller en: Artista Profesional: Artes Plásticas Diseño Gráfico y Taller Digital	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	19 HORAS (Tiempo parcial)	Diseño Gráfico III Perspectiva. Taller de experimentación de materiales de artes plásticas I Producción audiovisual Dibujo Expresivo I Composición II Anatomía Artística II
8.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Mínimo 5to. De Secundaria No aplica R.S.G. N° 040-2017-MINEDU	Un año de modelaje artístico	20 HORAS (Tiempo parcial)	Modelaje en: Talleres: de Dibujo, Pintura, Escultura
9.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C23128	Título Profesional de licenciado o bachiller en: Artista Profesional Música Trompeta	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) reemplazo DECESO DE PROF. EULOGIO TICONA QUISPE	Instrumento Principal III - Trompeta Instrumento Principal V - Trompeta Arreglo Musical I Musica De Camara I
10.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C22120	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: producción musical	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) reemplazo de JEFE DE MÚSICA	Produccion Musical I Produccion Musical III Software Musical
11.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C21120	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Práctica Docente, contrapunto	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) reemplazo de JEFE DE PRODUCCIÓN	Teoria Musical I Solfeo y Audioperceptiva III Contrapunto I Practica Pre Profesional Docente Interna III
12.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C22127	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Trompeta	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo) reemplazo de DIRECTOR GEENERAL	Instrumento Principal I Instrumento Principal VII Instrumento Principal IX Practica Pre Profesional I
13.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C29121	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Clarinete-Saxofón	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Instrumento Principal I Instrumento Principal III Instrumento Principal V Instrumento Principal VII Practica Grupal V (Banda Sinfónica)
14.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C22121	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Trombón-Tuba	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Instrumento Principal I Instrumento Principal III Instrumento Principal V Instrumento Principal VII Instrumento Principal IX
15.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C28129	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Canto: Soprano-Contralto	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Instrumento Principal V Instrumento Principal VII Instrumento Principal IX Practica Pre Profesional Interna
16.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: violín-cello-contrabajo	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	32 HORAS (Tiempo parcial)	Instrumento Principal I Instrumento Principal III Instrumento Principal V Instrumento Principal VII Instrumento Principal IX Práctica Grupal (Orquesta de Cámara)





ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA

"FRANCISCO LASO" DE TACNA

RANGO UNIVERSITARIO

Ley N° 25092 - Ley N° 30220



REGIÓN
TACNA

DIRECCIÓN
REGIONAL
EDUCACIÓN

17.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Guitarra	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	23 HORAS (Tiempo parcial)	Instrumento Principal IX Instrumento Complementario IV Armonía I Armonía III Composición I Composición Musical I
18.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Tener-Barítono	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	24 HORAS (Tiempo parcial)	Instrumento Principal I Instrumento Principal III Didáctica de Arte y Cultura (Música) Diseño De Material Educativo Musical Teoría de la Educación Análisis Musical
19.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Percusión Sinfónico	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	25 HORAS (Tiempo parcial)	Práctica Grupal – Percusión sinfónica Teoría Musical Y Audioperceptiva Historia De La Música I Historia De La Música III Sociología De Arte Y Música Tecnología Educativa I Teoría De La Educación I
20.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística Música: Sonido y Mantenimiento Instrumental.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	17 HORAS (Tiempo parcial)	Escenografía (Luminotecnia y Sonorización) Didáctica de la Música Practica Grupal y Actividades
21.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	115421C22126	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística, Danza Folklórica	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Etnohistoria Dirección y Producción Artística Taller De Danza Folklórica III
22.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística, Danza, marinera, Huaylas, selva	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	22 HORAS (Tiempo parcial)	Taller coreográfico II Practica Pre Profesional V Teoría de la danza Historia Del Arte Universal Taller De Danza Folklórica I Metodología de la investigación
23.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística, Danza, marinera, Huaylas, selva	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	21 HORAS (Tiempo parcial)	Laboratorio de la Técnica de la Danza Folklórica II Taller De Danza Folklórica V Técnica del maquillaje Realidad Nacional Teoría de la danza Expresión Corporal I
24.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística, Danza, marinera, Huaylas, selva	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	21 HORAS (Tiempo parcial)	Taller De Danza Folklórica IX Idioma Nativo I Teoría Del Vestido Didáctica de la Danza I Folklorología I
25.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación Artística, Danza Clásica Contemporánea.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	20 HORAS (Tiempo parcial)	Bases Neurobiológicas De La Práctica Danzaría Danza Contemporánea I Expresión Corporal E Improvisación I





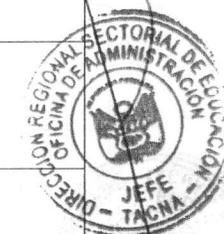
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA
 RANGO UNIVERSITARIO
 Ley N° 25092 - Ley N° 30220



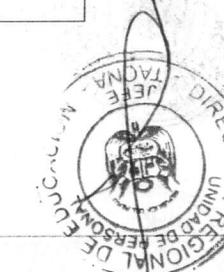
REGIÓN TACNA | **DIRECCIÓN REGIONAL EDUCACIÓN**



									Técnica Danzaría III Técnica Danzaría I Kinesiología
26.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación: Matemática.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	10 HORAS (Tiempo parcial)	Matemática I
27.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación: Comunicación	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	12 HORAS (Tiempo parcial)	Taller de Redacción y Expresión Oral Taller de lenguaje y redacción I Taller de Redacción I
28.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación: Idioma Ingles	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	10 HORAS (Tiempo parcial)	Idiomas I Taller de Titulación Taller de idiomas
29.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado o bachiller en: Educación: Teatro	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	15 HORAS (Tiempo parcial)	Didáctica del Arte cultural Didáctica del teatro Didáctica del teatro I Creatividad Realidad Nacional
30.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	TACNA	Requerimiento de plan de estudios	Título Profesional de profesor, licenciado, Bachiller o técnico: Computación e informática, Edición de Audio y Video.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en educación superior artística.	15 HORAS (Tiempo parcial)	.AUDIO Y VIDEO Capacitación en la TIC.



Mgr. Fredy Huanacumi Quispe
 DIRECTOR GENERAL (E)





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

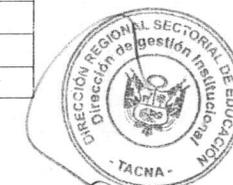
N°	ETAPAS	RESPONSABLE	DURACION DÍAS HÁBILES	FECHAS	
				INICIO	TÉRMINO
1.	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles.	DRET	12	22-02-2022	09-03-2022
2.	presentación de expedientes virtual mesadepartes@esfapfranciscolaso.edu.pe	Postulantes		22-02-2022	09-03-2022
3.	Evaluación de expedientes virtual.	Comité de evaluación	2	10-03-2022	11-03-2022
4.	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1	14-03-2022	14-03-2022
5.	Absolución de reclamos.	Comité de evaluación	1	15-03-2022	15-03-2022
6.	Capacitación para la evaluación virtual.	Comité de evaluación	1	16-03-2022	16-03-2022
7.	Evaluación virtual, según medios que comuniquen el comité de evaluación.	Comité de evaluación	1	17-03-2022	17-03-2022
8.	Elaboración y publicación del cuadro de méritos.	Comité de evaluación	1	18-03-2022	18-03-2022
9.	Presentación de reclamos vía correo electrónico, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1	21-03-2022	21-03-2022
10.	Absolución de reclamos y publicación final de resultados.	Comité de evaluación	1	22-03-2022	22-03-2022
11.	Adjudicación y remisión de expedientes a la DRET.	Comité	2	23-03-2022	24-03-2022
12.	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato.	DRET	5	25-03-2022	31-03-2022

NOTA: El horario de atención y de trabajo de todas las actividades es de 8:00am hasta 1:00pm

COMITÉ DE EVALUACIÓN	AREAS
Mgr. Ruth Marina CHOQUE TICONA Cel. 952301779 Art. Manuel Bernabé GUTIERREZ VILLANUEVA	ARTES PLÁSTICAS, MODELO ARTÍSTICO Y COMUNICACIÓN
Prof. José Gustavo MAMANI QUISPE Cel. 971356039 Prof. Amparo MARLENE CURI TITO	MÚSICA, AUDIO VIDEO Y MATEMÁTICA
Lic. Fredy Pascual MENDOZA MANZANO (Presidente) Cel. 988441920 Prof. María Del Rosario ROLLER SOLIS	DANZA, TEATRO E INGLES




Mgr. Fredy Huanacuni Quispe
DIRECTOR GENERAL (E)





INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPEDIENTE

SECCIONES		DESCRIPCIÓN
SOLICITUD O FUT		Consignar el número de plaza y código de la posición vacante si existe en la convocatoria, datos completos del postulante.
ANEXO 2-B		Ficha de evaluación de expediente
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de clase demostrativa
ANEXO 3-A		Ficha de evaluación de entrevista personal
DECLARACIÓN JURADA		Debe llenar según el formato oficial ANEXO 1 RSG N° 040-2017-MINEDU.
UTILIZAR SEPARADORES	FICHA DEL POSTULANTE	Debe llenar según el formato oficial del MINEDU, adjuntar al expediente.
	FORMACIÓN PROFESIONAL	Copia simple del Título de Artista / Profesor de Educación Artística / Licenciado o Grado de Bachiller de la carrera o especialidad a fin al requerimiento de la plaza.
	EXPERIENCIA LABORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia en educación superior artística afines a la plaza. - Experiencia laboral profesional no docente desarrollando las actividades artísticas requeridas para las unidades didácticas.
	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	Cursos de capacitación y/o actualización de especialización y/o actualización a fines a la plaza que postula, en los últimos cinco años, a partir del 2017. (no adjuntar documentos anteriores al 2017).
	DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones y/o presentaciones artísticas, investigaciones y/o innovaciones y publicaciones relacionadas a la especialidad, a nivel nacional o internacional, durante los últimos cinco años, a partir del 2017. (no adjuntar documentos anteriores al 2017). - Certificado de idioma extranjero (inglés básico) o lengua originaria.



Mgr. Fredy Huanacuni Quispe
DIRECTOR GENERAL (E)

